BeDeSeMe

Alternative Lives & Fetish Magazine

Anahid Bermudez

Valentina Fetish Doll
The Review
Luis Enrique Crespo
El mundo de Sin Fin
Lady Monique Lefér
Maryah Marymotto
by Cepas Mad
Jessica González
Mistress Zhao
Emma Alicia
Ama Eva

24 DE SEPTIEMBRE

ZGZCONEXION

LA BÓVEDA/ALBERGUE DE ZARAGOZA

EXPOSICIÓN DE ARTE

FRANK BARBER - ANTONIO MARTINEZ - TENTESION - CEPAS MAD, TONI CHAPTOM Y MUCHOS MÁS...

TALLERES

DÓMINA SHARINE - RESTRICCIONES
ANTONIO SHIBARITA - BONDAGE
PIPINKOS - ELÉCTRICIDAD

CINE

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA 24/7 THE PASSION OF LIVE POR PRIMERA VEZ SUBTITULADA EN ESPAÑOL

FIESTA ANIVERSARIO BEDESEME EMAG

DESFILES

12 ROSAS
MAD RUBB
EXTREME HIGH HEELS

PERFORMANCES

MISTRESS MINERVA
ANTONIO SHIBARITA
ESTUDIO 63

PHOTOCALL

TENTESION

DJ

LAURA SAINT CLAIRE

ORGANIZA

Ababol Fashion

BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine

12 Rosas

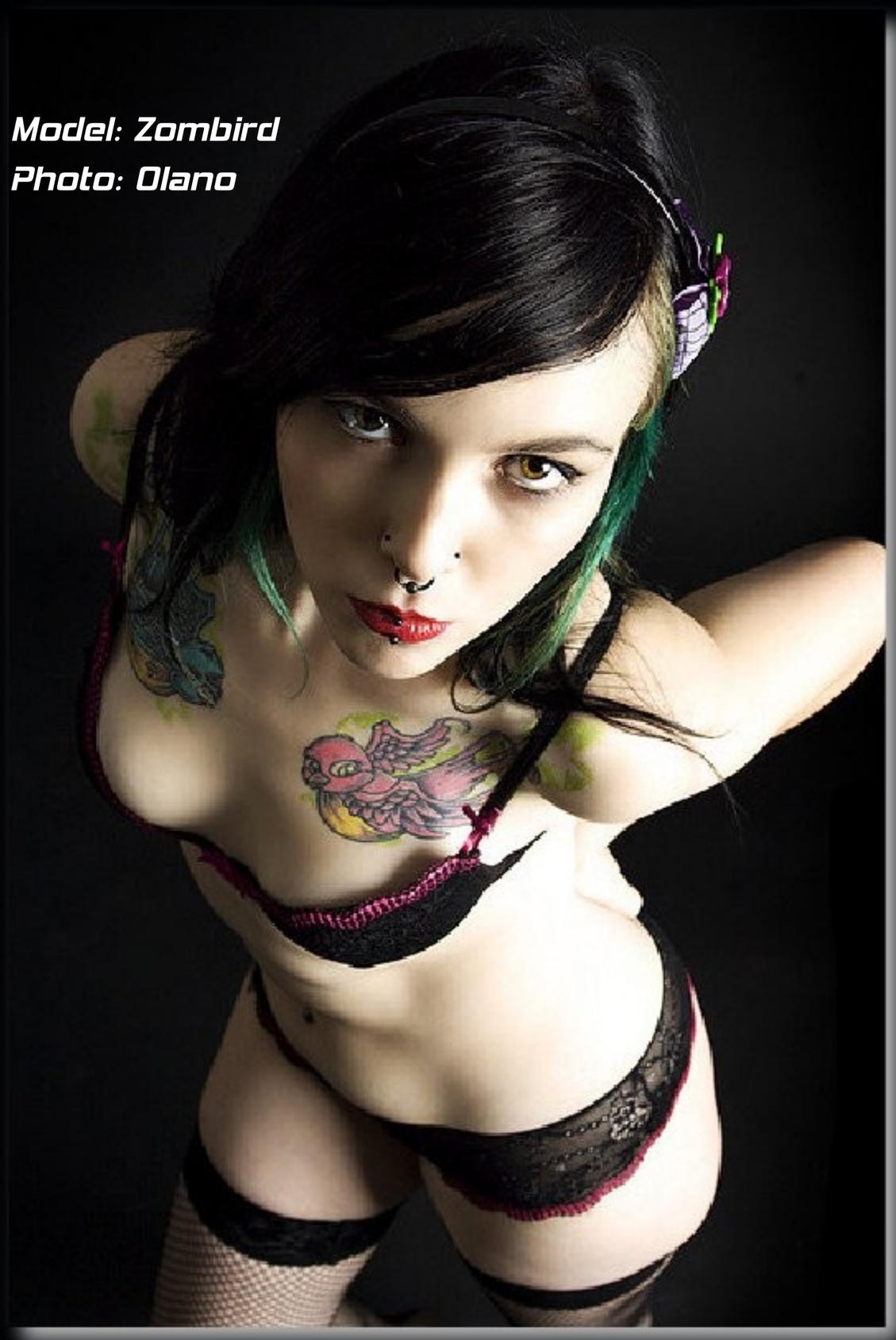
LA BÓVEDA
C/PREDICADORES, 70
50003
ZARAGOZA

WWW.ZGZCONEXION.COM

PHOTO TENTESION

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

Es Agosto y las grandes ciudades se vacían por completo, parece ser que en épocas de crisis todavía hay dinero para irse de vacaciones lo cual da una idea de las preferencias de todos nosotros a la hora de gestionar nuestro patrimonio, y es que son necesarios aunque sean unos días libres para desconectar del mundanal ruido diario para poder irse cual borregos a otro lugar igual de ruidoso pero con sol, playita, pescaito frito, tumbona y grasas saturadas.



Model: Zombird
Photo: Olano

Antes de nada, como errar es de humanos, la foto que acompaña esta editorial (la de aquí arriba) es la subsanación de un fallo en el nombre de la modelo, ahora si lo que aparece es lo correcto.

Cambiando de tema, el día que recibí un Email con la oportunidad de montar un algo para la presentación de una serie de artículos es que ni me lo pensé, un si rotundo nos sitúa exactamente donde estamos ahora. Quizá uno no puede estarse quieto y tiene la necesidad de meterse de fregao en fregao con la única intención de participar de forma activa en ésta pequeña comunidad, de realizar cosas por y para el resto y que entre todos podamos estar a la altura del resto de países de Europa.

Aún con el recuerdo del 24/7, que fue un rotundo éxito, donde pudimos ver a Azu realizar un bondage espectacular, que mujer más tierna, más humana, más especial y que dió paso a otro artista del Bondage, el gran Antonio Shibarita, madre mía lo que es capaz de hacer este hombre, emana sensualidad en cada uno de sus movimientos y crea un ambiente tal en sus performances que te puede dejar con la boca abierta durante un buen rato. Dómina Sharine nos deleitó con una muestra de mascaras de restricción casi únicas en nuestro país que vistas todas juntitas impresionan gratamente. La noche siguió al ritmo que marcaba la música que ponía un servidor, si también Dj, ainssss, y un olor a goma que salía de uno de los cuartos daba el pistoletazo de salida a la increíble muestra de ropa de Mad-Rubb, aunque he de decir que si su apuesta por ofrecer un producto de calidad y a medida dentro de nuestras fronteras es maravilloso, como personas son de lo mejor que he podido conocer últimamente. Especial mención al maestro de ceremonias que se pego una paliza para traducir la película 24/7 y que hizo de la velada algo muy especial, es de agradecer iniciativas así, pero bueno del que hablo es otro culo inquieto que no puede dejar de hacer cosas.

En ZGZ CONEXIÓN nos llevamos con nosotros algo de lo anteriormente citado y pretendemos que sea un día de convivencia entre toda la cultura fetish con la ventaja de poder juntarnos gente de diversas ciudades en un punto común, Zaragoza.

Hemos creado un número muy especial este mes y nos hemos salido un poco de la línea que teníamos hasta ahora para dar especial importancia al arte alternativo, la portada, Anahid Bermúdez, está elegida a conciencia, sobre todo porque no nos queremos parecer a ninguna otra revista y porque poner chicas estupendas en Látex está muy bien una vez, quizá dos, pero no siempre, no es nuestro cometido. Completan el número las increíbles fotos de Jessica González que imaginación tiene para dar tomar y regalar y el estilismo transgresor de Luis E. Crespo, nuestras secciones habituales y en el apartado más Fetish, Mistress Zhao (enamoradito estoy….) Monique Lefér, Ama Eva, Emma Alicia y una entrega más de Valentina Fetish Doll, como no podía ser de otra manera un especial sobre ZGZ CONEXIÓN culminan este gran número.

Nos vemos en Zaragoza!!!

Diego M.

BEDESEME GIRLS

Anahid Bermudez

ARTE Y FOTOGRAFÍA

Jessica Gonzalez

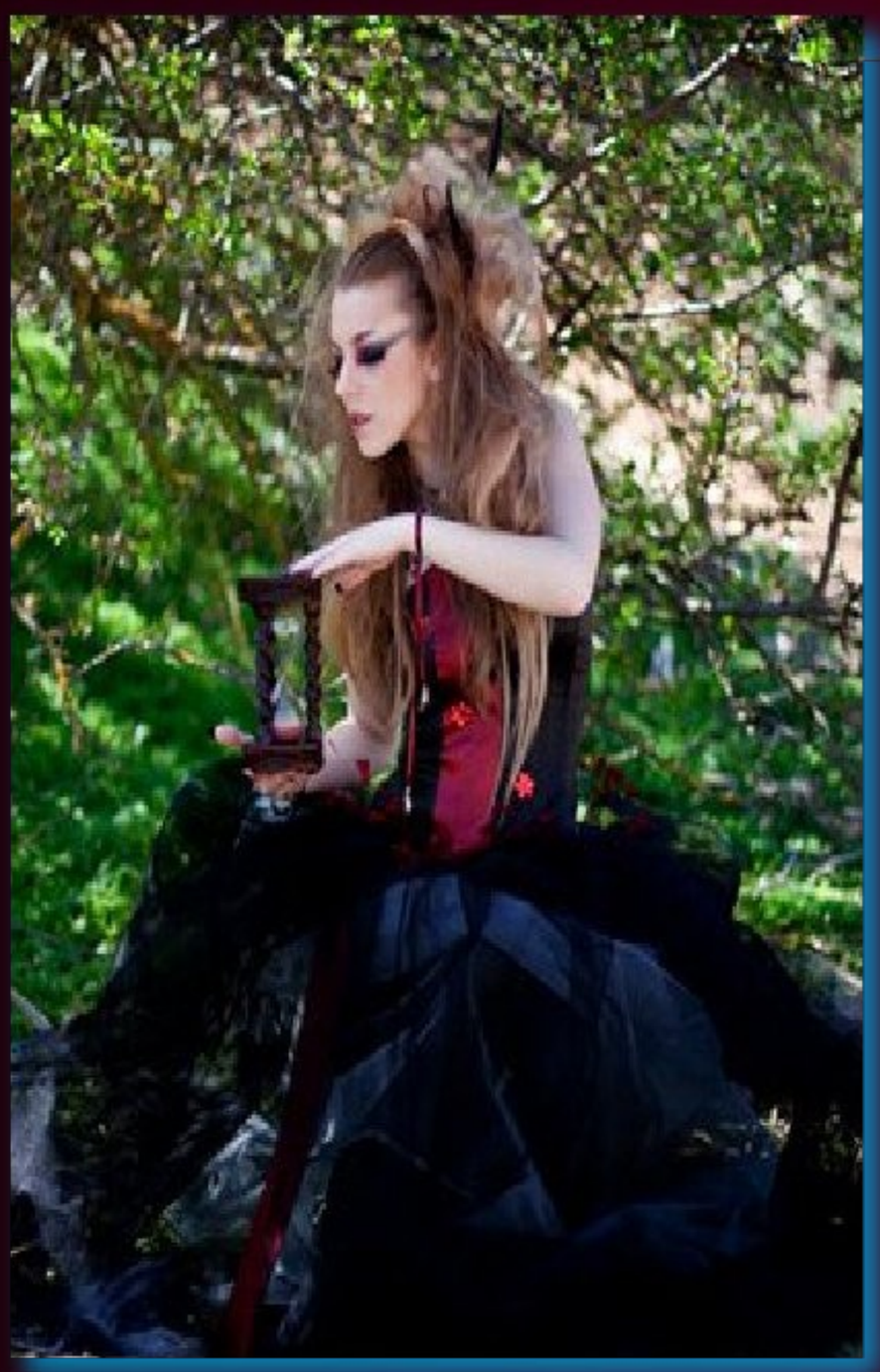
MAG

Cristina

SUMARIO

Maryah Marymotto

Luis Enrique Crespo



Lugares Ab

Ci

BeDeSeM

AZINE

Aguilera

andonados

ne

Me World

lives & Fetish Magazine

FETISH Y BDSM

Lady Monique Lefér

Mistress Zhao

Emma Alicia II

Valentina Fetish Doll

Zgz Conexion

El mundo de Sin Fin

Ama Eva

STAFF

BeDeSeMe Magazine

Director: Diego M.

Redacción: Lady Sehait

Editor: Pascal L.

Head I.R.: Vanya Von S

Diseño: Akira Art

Marketing: Lucia Z.

Colabora

AKIRA ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com

BeDeSeMe Emag en la red

Anahid Bermudez II

Belleza fetichista

Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

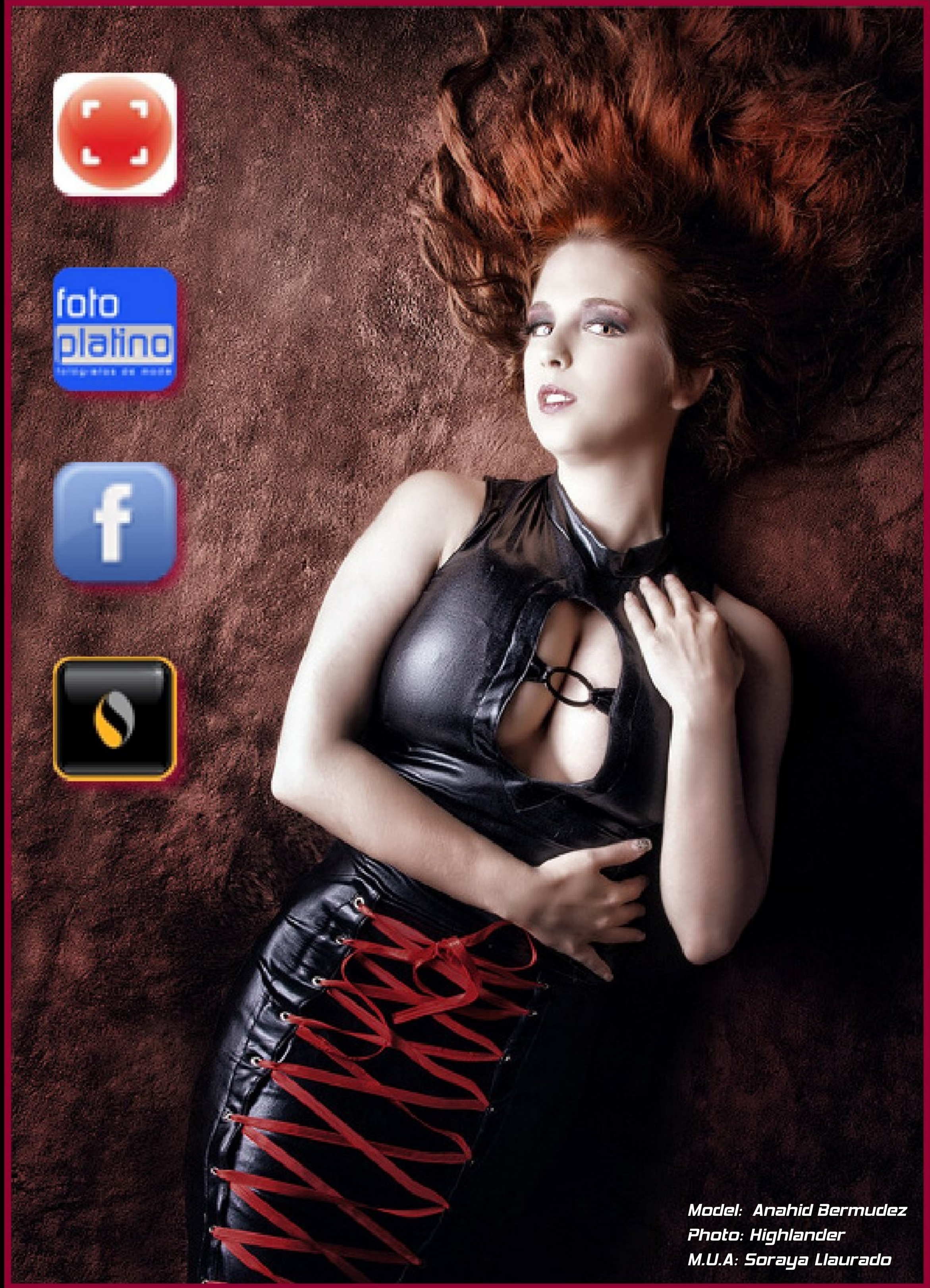


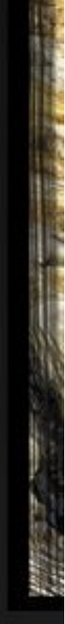
foto
platino
Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

Model: Anahid Bermudez
Photo: Highlander
M.U.A: Soraya Llaurado

T. F. Sanchez

T. F. Sanchez

T. F. Sanchez



T. F. Sanchez

J.F Sanchez

Goth & Dark
Fetich, Bdsm
Desnudo artistico
Fotografia erotica
Ediciones de fantasia
Fashion

Presupuestos personalizados

www.wix.com/jfsanchez/expo

Maryah Marymotto

By Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

MARYAH MARYMOTTO BY BEDESEME STAFF

¿Cuéntanos algo sobre Maryah?
Maryah= Terremoto, impulsiva y obsesiva

¿Qué has estudiado y que te hubiera gustado estudiar?
Estudié matemáticas y es lo q me ha gustado siempre estudiar. También me gustaba cine o arte dramático pero nunca tuve dinero como para poder permitírmelo.

¿Te gusta ser observada?
Si me gusta, creo que saca de mí un lado pícaro y juguetón que sin ser observada permanece oculto. Si te están observando por algo será no.....jejejjee
También me gusta la sensación de darte cuenta que te han estado observando y tú no te habías dado ni cuenta...

¿Te gusta realizar sesiones alternativas?
Si, las sesiones alternativas creo que son diferentes y las temáticas mucho más reales a lo viene siendo el mundo que me rodea. La gente es más cercana a mí y ya no sólo es trabajo si no que muchas veces acaba siendo amistad.

¿Es fácil destacar en este mundo o está todo inventado?
Creo que no todo está inventado pero que hace falta creatividad para poder destacar.

¿Cambias mucho cuando te pones delante de la cámara?
No, soy la misma.

¿Crees que el uso del Photoshop ha desvirtuado la realidad?
Creo que a la hora de cuestiones de belleza sí, creo que hay casos en los que se crean mismos cuerpos y mismas caras, cánones, en cambio, el Photoshoop usado de otras maneras enriquece.

Descríbenos como seria tu foto perfecta…
Impactante y transgresora.

¿Un fotógrafo fetiche?
Recuenco

¿Qué piensas de eso que llaman la generación Ni-ni?
Que espabilen!

¿Qué querías ser de pequeña?
Primero quería ser piloto de aviones de combate, luego yonki new yorkina y compartir escenario con Johnny Thunders…. jajajjaaja

¿A qué dedicas el tiempo cuando no estás delante del objetivo?
Pues la verdad que hago bastantes cosas, soy profesora de matemáticas, tengo varios proyectos musicales, estoy empezando con la dirección y realización de cortos musicales…

¿Un día de poder absoluto y empezarías cambiando?
A la gente, éste sistema que no lucha por la libertad individual de uno mismo, todos los borregos que creen que lo que hay que hacer y lo correcto es lo que hacen todos. Y por supuesto… a los/as machistas arcaicos y gente con prejuicios, los pondría a todos juntitos y les sometería a todas las aberraciones o acciones de las que se quejan, prohíben o permiten.

¿Qué opinas del movimiento 15M?
Me gusta, pero creo que deberían de hacer algo desde dentro del sistema, las manifestaciones están bien pero con eso creo que se ayuda pero no se resuelve.

¿Y de Sgae?
Opino que son unos ladrones y que si Ra???cín ya no puede vender discos de lo patético que es, se invente otro medio de ganar pasta…que se prostituya por ejemplo… le irá bien de chapero…

¿Hemos escuchado música quizá tuya por ahí, nos cuentas esa faceta que tienes medio escondida….?
Bueno pues toco en varios grupos, en Yo-Raid! la guitarra eléctrica, un dúo de improvisación libre , esquizofrénico, puñaladas y cuchillas para todos… También toco la guitarra eléctrica en 20fireminutes mi grupo alemán de cuando estuve viviendo allí, es un grupo de free-jazz-noise esquizofrénico, nos reunimos de vez en cuando para dar conciertos. También tengo otro proyecto de improvisación donde toco la guitarra española junto con una chica que hace ruido con la voz y aparatos electrónicos. Y ahora además, el dúo de yo-Raid! Estamos haciendo otra formación de batería–guitarra donde ambos tocamos batería, guitarra y cantamos, este grupo tiene una onda más primitiva, industrial y bailonga.

¿Qué es lo primero que harías si te tocara mañana la lotería?
Uffffff… Pagaría cosillas y pirarme a recorrerlo todo, quiero ver el Cañon del Colorado, quiero hacerme la ruta 66 en un Camaro, parando en cada sitio, cada motel de carretera…uffffff…Y trataría de montar algo que me

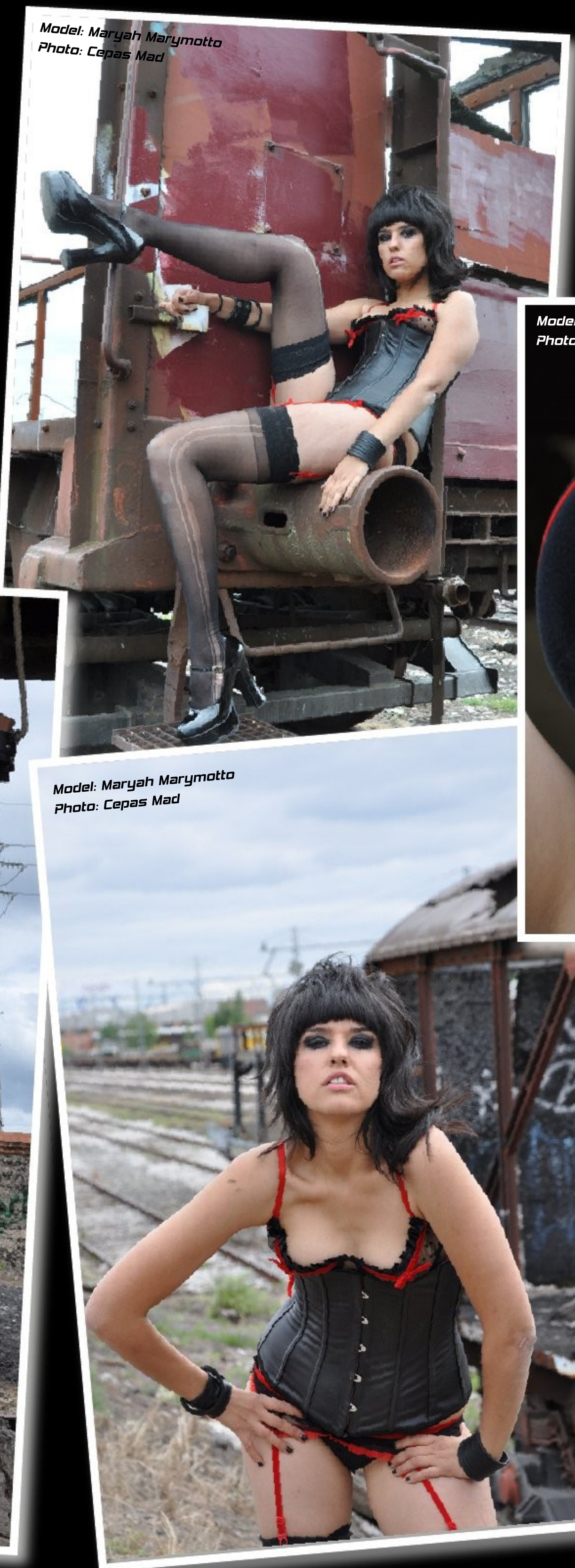
diera de comer para no tener que currar más… jajaja…

¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Me encantaría levantarme con la habilidad de convencer a todo el mundo de lo que yo quiera… qué haría…??? mmmm a saber!!! Jajaja….

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaría realizar algún día?
Tirarme en paracaídas.

¿Proyectos a medio plazo?
Irme a Usa

Maryah Marymotto
BeDeSeMe Staff


Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

h Marymotto
Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

BEDESEME TEST

Un color: Rojo
Una comida: Gazpacho casero de mi madre
Un lugar: Japón
Un libro: La Venus de las Pieles
Una canción: Olympia "Hole"
Una película: Surf Nazis Must Die
Un sueño: Retroceder y adelantar el tiempo
Un fetiche: Ojos negros corridos, Creepers, Latex,Uniformes
Tu cita favorita: La mejor forma de librarse de la tentación

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Model: Maryah Marymotto
Photo: Cepas Mad

Jessica Gonzalez

El arte de hacer posible lo imposible

Photo: Jessica Gonzalez

Photo: Jessica Gonzalez

JESSICA GONZALEZ BY BEDESEME STAFF

¿Quién es Jessica para quien no sabe nada de ti?
Es una joven artista, prácticamente recién salida de sus estudios superiores de Fotografía artística, la cual está luchando por su huequito en el mundo del arte, plasmando su pequeño mundo en la fotografía.

¿Cómo empezaste en la fotografía?
Siempre me gustó fotografiar todo lo que había a mi alrededor, pero hasta que no comencé a estudiar Bachillerato de Artes, no me di cuenta de mi autentica pasión por ese campo.

gran público, ¿te molestaría que no entendieran tu trabajo?
No, en absoluto, se que mi obra no está creada y pensada para todo el mundo, tengo un campo amplio puesto que mi pasión es la moda, entonces abarco muchos campos de él, pero mi visión horror no es comprendida por todos, pero no me importa. Cada uno tiene su opinión de todo, hay que saber aceptar las críticas.

¿Fotógrafa se nace o se hace?
Se despierta, creo que se despierta esa curiosidad por captar cualquier momento y manipular la realidad.

¿Muchas de tus fotografías son pura fantasía en que te inspiras?
A veces solo necesito cerrar los ojos y visualizar lo que me gustaría crear. Pero mis grandes inspiraciones son Lovecraft, E. Allan Poe, Mary Shelly… El mundo del cine a partir de los años 30, es fundamental, el terror en blanco y negro, y como toque final un poco de gore de los años 60/70 y una estética de los años 50. Todo eso lo agitas en una coctelera y obtendrás mi fotografía.

Algunas de tus fotografías son arriesgadas para el

¿Cuál es la clave para destacar?
Hacer lo que te gusta y llena de verdad y luchar por ello.

¿Ha cambiado mucho la fotografía con la llegada de la era digital?
Si, la manipulación digital ya es casi imprescindible en la fotografía.

¿Muchos piensan que la fotografía es hobby caro más que una profesión?
La fotografía siempre ha sido una profesión, de hecho

Photo: Jessica Gonzalez

nació como tal y después se convirtió en un arte. El problema es que muchos piensan que es el simple hecho de darle a un botón, pero no es así lógicamente, es paciencia, creatividad, fantasía…

¿Se puede ganar uno la vida con la fotografía?
Por supuesto que si, siempre que actúes con cabeza y sepas a quien vas a vender el producto y cuales son sus gustos. Ya puedas ser un fotógrafo de moda, que reportero que de bodas, bautizos y comuniones.

¿La era digital hace que cualquiera se crea fotógrafo?
Hace que cualquiera pueda captar instantes, pero ser fotógrafo conlleva una serie de conocimientos, conceptos, historia de la fotografía, saber quien ha hecho algo parecido a tu obra… Ahí que empaparse de fotografías de otros para tu poder llegar a tener una fotografía compleja y bien elaborada.

¿Crees que hay que saber mucho de hacer fotos o de editarlas?
Creo que si, hay que tener una serie de conocimientos y en la fotografía nunca se para de aprender.

¿Qué tipo de fotos te gustan hacer?
Moda y fantasía, Moda porque es el campo que más me gusta porque también puedo crear en ella y fantasía porque es donde puedo dejar que mi imaginación se desborde.

¿Digital o laboratorio de toda la vida?
Ambos, creo que si no sabes nada de laboratorio, no aprendes la esencia de la fotografía, de hecho yo comencé con Analógico y con mi Reflex Minolta.

¿Blanco y negro o fotos a todo color?
A todo color, aunque algunas fotografías piden el blanco y negro.

¿Cual crees que es la clave de una buena foto?
Hacer las cosas a gusto, tenerlo todo planificado, si es moda o estudio, y si es irte al campo y hacer fotos, sobretodo, disfrutarlo.

¿Aparte de sobrevivir tienes algún objetivo a largo plazo?
Dedicarme plenamente a la fotografía, disfrutar de ella y seguir realizando mis proyectos.

¿A quién te gustaría fotografiar?
Cristina Sccabia, voz de Lacuna Coil. Rammstein, In This Moment… a todas mis bandas favoritas.

¿A quién no ni por todo el dinero del mundo?
No tengo nada en contra de nadie la verdad, pero fotógrafa flamenquera tampoco me veo, jejejejeje.

En el mundo de los artistas se habla mucho de cánones, etc. ¿Cómo lo ves?
La sociedad lo impone y nosotros agachamos la cabeza, siempre me he pasado los cánones por donde yo se me. Es un tema que me indigna.

Parece que cuanta más información se facilita vía internet más censura hay ¿A qué crees que es debido?
A que utilizamos la información incorrectamente y al final nos revienta en la cara. En vez de disfrutar de las cosas siempre terminamos estropeándolas.

¿Qué cambiarias del mundo?
Demasiadas cosas, me faltarían páginas y paginas.

¿Algo que añadir?
Que perdure el gusto por la fotografía y que espero que la gente disfrute con mi obra.

Jessica González
BeDeSeMe Staff

Photo: Jessica Gonzalez

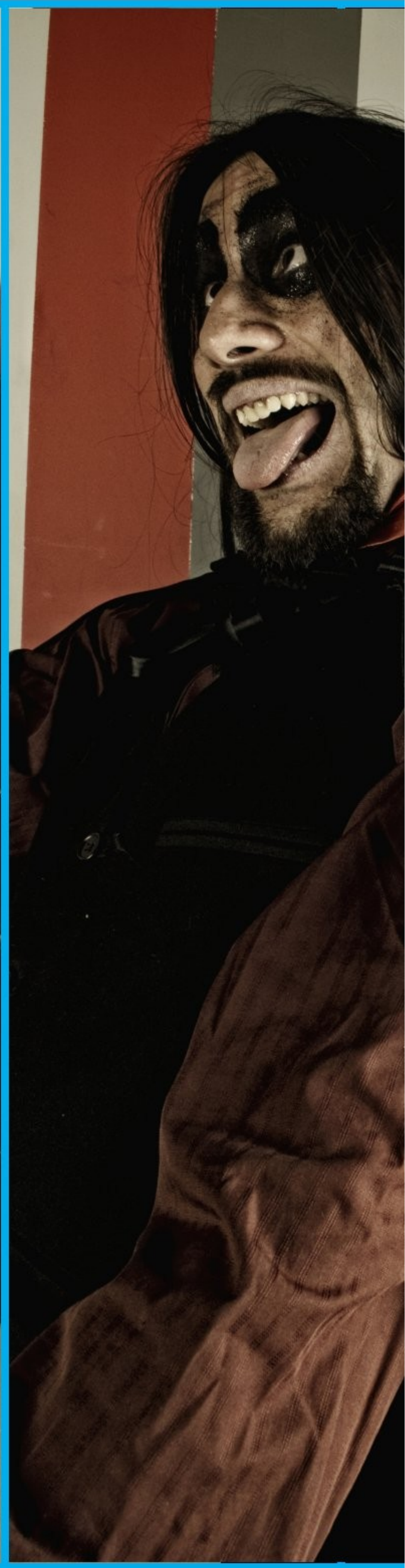


Photo: Jessica Gonzalez

Photo: Jessica Gonzalez

BEDESEME TEST

Un color: Rojo

Una comida: Paella

Un lugar: El Louvre, Paris

Un libro: El Retrato de Dorian Grey, Oscar Wilde

Una canción: Tight Rope

Una película: Entrevista con el vampiro

Un sueño: El Moma, New York

Un fetiche: Los corsés

Una manía: Perfumarme constantemente

Cita favorita: "La cámara es mi herramienta . A través de ella doy una razón a todo lo que me rodea." André Kertész

Models: Priscila Olalla, Estephanie Von Gore, Almijara, Maribel Arjona, Crazy Team...
Photo: Jessica Gonzalez
Styling: Chico Diez y Jessica Gonzalez
M.U.A: Priscila Olalla
Special thanks to Club Velvet

Photo: Jessica Gonzalez

Photo: Jessica Gonzalez

Models: Priscila Olalla, Estephanie Von Gore, Almijara, Maribel Arjona, Crazy Team...
Photo: Jessica Gonzalez
Styling: Chico Diez y Jessica Gonzalez
M.U.A: Priscila Olalla
Special thanks to Club Velvet

Luis Enrique Crespo

Estilista con gusto por lo arriesgado

Models: Fran Lucio, Eva Nayara, Javier
Photo: Olano
M.U.A: Luis E. Crespo

Model: Paula
Photo: Olano
M.U.A: Luis E. Crespo

Model: Raquel Calvo
Photo: Olano
M.U.A: Luis E. Crespo

Model: Sara Ruiz Ferrer
Photo: Olano
M.U.A: Luis E. Crespo

Model: Olga Reba
Photo: Rosario Mangas
M.U.A: Luis E. Crespo

LUIS E. CRESPO BY BEDESEME EMAG

¿Descríbenos un poco a Luis?
Bueno creo q soy una persona bastante normal, simpático con bastante buen humor y muy cabezota, sobre todo soy muy currante creo que tal y como andan las cosas esta es una virtud muy importante ya que me dedico a una profesión donde se cumple a rajatabla lo de…unos crían la fama y otros cardan la lana ….

¿Cómo surge lo de ser estilista?
Creo que empezó el día que descubrí q a las barbies de mis hermanas se las podía vestir y desvestir, desde ese día aprovechaba cualquier descuido para coger las muñecas y probarles trapitos jajaja y aunque en un inicio mi idea era estudiar diseño de moda por circunstancias de la vida acabe estudiando integración social, ya se que no tiene nada q ver pero luego el destino me puso en mi sitio, y ya un poquito más mayor me dije….ahora es el momento de hacer lo que realmente me apetezca y gracias a mis amigos empecé a estudiar estilismo y maquillaje sobre todo una persona, Cristina Ureña que fue la que me animo asesoro y me dió el primer contacto con el mundo del estilismo. Con permiso de Laura, Bea , Marta y Amanda que han sido mis modelos de prácticas y a veces profesoras improvisadas

¿Cómo fue ese momento de contárselo a los que te rodean?
La verdad es que no hubo que decir nada estaba claro que desde un principio mi vocación era ésta y la verdad que todo mi entorno se alegro de que por fin diera el paso y me dedicara a lo que realmente creo que es mi profesión y en lo que sobresalgo.

El estilismo, ¿Se podría considerar un tipo de arte o cómo lo sientes tu?
Sinceramente creo que si pero digamos que lo veo como una profesión a caballo entre el arte y la psicología al fin y al cabo estas trabajando con creaciones y expresiones de artes de otros y ahí debe estar tu criterio y tu alma de artista para crear looks que sean novedosos e impactantes.
Pero por otro lado creo que es una profesión donde se juega con la vanidad de lar personas y con tus decisiones puedes hacer que alguien se coma el mundo o que se venga a bajo por completo, hay q saber escuchar y ser muy observador no es lo mismo lo que la persona te dice a lo que en realidad quiere, todos queremos cambiar pero en el fondo somos cobardes, también creo que hay que tener un gran poder de persuasión para ser capaz de que las personas se vean tal y como son y que muy probablemente lo que piensa que le sienta como un guante es algo desastroso para su imagen .

¿Un asesor de imagen tiene que estar siempre impecable?
En general para todo en este mundo capitalista y vanidoso la imagen es más importante de lo que nos creemos, todos y cuando digo todos seguimos una moda (probablemente los más perroflauta y antisistema pienses que están fuera de las modas pero en realidad sólo con decir la palabra perroflauta a todos se nos viene a la cabeza una imagen un estilo de ropa e incluso alguna prenda en concreto, conclusión ellos también siguen una moda o estilo)

Es más por la indumentaria puedes descifrar cual es la profesión de alguien o su nivel económico. Pues en nuestro caso es igual creo que un estilista debe ir siempre impecable y con esto no digo a la última moda tu eres tu carta de presentación pero no necesariamente la carta de presentación de una tendencia (tachuelas, hombreras grandes o la que se lleve esa temporada) si, un estilista debe ir impecable ¿o tu te fiarías de un mecánico que no llevara su mono manchado de grasa? No hay manchas no hay trabajo… pues esto es lo mismo.

¿Cuesta conseguirlo o los genes te han ayudado?
Hombre la belleza es subjetiva si que es cierto que gracias a mis papas tengo una imagen estándar y bastante versátil creo que puedo ponerme casi cualquier estilo y no parecer ridículo pero esta claro que esto no es fácil, no me echo cremas no voy maquillado y la verdad es que me cuesta poco peinarme pero si ,invierto tiempo en elegir lo que me pongo para cada ocasión y que todo este bien combinado pero creo que como cualquiera que se preocupe mínimamente por su imagen, conozco gente que no tiene nada que ver con la moda que se dedica más tiempo a si mismo.

¿A qué persona conocida le darías un consejito y cuál sería el mismo?
A muchos y muchas la verdad, la línea entre ser ``fashion ´´ y ser un hortera de bolera (véase Elena Tablada) es muy fina pero si tengo que elegir a una… Shakira sin dudas, siento ser así de franco pero creo que tiene una imagen nefasta y en el fondo es una chica muy guapa y con mucho potencial, no me gusta su ropa, no me gusta su pelo, creo que la haría un la-

vado de imagen integral… pero como esta profesión es muy subjetiva probablemente ella tiene un grupo de estilistas que querrán que proyecte esa imagen asique esto es sólo mi opinión, pero siendo totalmente sincero a veces me dan ganas de darla un bote de champú.

¿Para maquillar hombres o mujeres?
Si es un maquillaje creativo y de fantasía es igual de ambos sexos se puede sacar el mismo partido, pero si es para maquillar de forma normal, mujeres, es más trabajo pero puedes hacer mas cosas.

¿Hasta qué punto el maquillaje hace milagros?
Hace mas milagros photoshop jajaja!!! pero para las distancias cortas un buen trabajo de maquillaje peluquería depilación y estilismo puede hacer verdaderas maravillas aunque siempre hay casos que ni en Lourdes. Una vez llegue a una sesión de fotos y cuando ví a la modelo dije…!! Madre del amor hermoso si esta chica es un criter!! Pero luego si ves las fotos es un bellezón .

¿Indispensable en un buen maquillaje?
Una buena base de maquillaje, más que llevar un labio rojo o un ojo ahumado creo que una piel fresca sana lisa y saludable hace mucho más. Desde mi punto de vista tanto en maquillaje como en estilismo lo sencillo siempre funciona o con lo básico siempre aciertas.

¿Danos un consejito a las chicas de redacción sobre que se llevará este veranito?
Creo que esta es la temporada del rosa tanto en los ojos, como en el colorete, como en los labios, desde luego no todo a la vez jajaja, pero si alguno de esos puntos debería ir en un tono de rosa y rosa fuerte.

¿No crees que las pasarelas de moda andan un poco alejadas de la realidad de la calle?
Creo que esta pregunta tiene mucho que ver con la anterior de si la moda es un tipo de arte, por un lado esta la alta costura donde los diseñadores crean verdaderas obras de arte a medida, de diseño y de costura, cosas que en muchas ocasiones imponibles pero que impactan y es una maravilla verlo, esto realmente no creo que este diseñado para que se utilice tal cual a pie de calle pero para eso esta el Prêt-à-porter lo que veo como una primera criba de lo que se va a llevar que es la moda que se produce en serie y ya esta lista para que la gente la lleve pero aun así aún falta la criba de las tiendas, la ropa de pasarela no llega tal cual a las tiendas ya que siempre se exagera un poco para crear mas espectáculo en la pasarela.
Así pues las transparencias no son tantas y los largos son mas ponibles, pero para rizar el rizo luego pasaríamos la criba de ``inditex´´ que coge estas tendencias y estas modas (también modas nuevas) las reinventa y en ocasiones las copia literalmente y esto es lo que realmente llega al groso de la población.
No es que las modas de las pasarelas estén lejos de la moda a pie de calle es que la gente la versiona y en realidad la da vida. Cada uno coge lo que le interesa y lo mezcla con su estilo propio y esto si que es la verdadera moda.

¿Qué no puede faltar en ningún armario? (Aparte de perchas ;-))
Tanto masculino como femenino, unos jeans, un traje de chaqueta y una camisa blanca a partir de ahí q cada uno se compre lo que quiera y necesite, estas prendas te pueden salvar de muchos apuros.

Existe cierta creencia popular de que se ha perdido la femineidad en las mujeres… ¿Puede ser?
No, para nada, que la mujer se ponga pantalones no significa que sea menos femenina creo que la feminidad es una actitud, he visto mujeres con cabezas rapadas y pantalón vaqueros mas femeninas que muchas que para una ocasión se viste de largo se maquilla y se peina .

Y por el contrario parece que lo hombres tienden a sacar su lado femenino ¿El mundo al revés?
No creo que los hombres sean mas femeninos, pero si que es cierto que ahora los hombres se preocupan mucho más por lo que se llaman ``cosas de chicas´´ pero en realidad para mi son simplemente cosas de la higiene. Aunque algunos lo consideren una mariconada si te depilas las axilas hueles menos…

Suponemos difícil hacerse un hueco en ese mundo, ¿Cuál es tu objetivo?
Mi objetivo es poder vivir de lo que me gusta esta claro que si nos ponemos a soñar me encantaría estar en nomina para la revista Vogue pero sinceramente solo quiero ser bueno en mi trabajo y que me de para vivir, bien, pero sin grandes pretensiones.

¿Está todo inventado o todavía nos podemos sorprender con algo?
Si, está todo inventado y si, aún nos podemos sorprender de algo. El claro ejemplo es Lady Gaga, no ha inventado nada, casi todo lo que ella lleva ya esta inventado (excepto alguna cosa) pero la novedad es la forma de ponerlo, donde ponerlo y con que combinarlo, las latas en la cabeza ya estaban inventadas , el pelo amarillo pollo ya lo llevaba Vivienne Westwood, la mayoría de los di-

seños eran de Mcqueen … pero ahí esta a todos nos ha dejado con la boca abierta y muy probablemente lo vuelva ha hacer y después de ella vendrá otra persona y nos volveremos a sorprender, además las personas tenemos muy poquita memoria y somos impresionables, si no mira la temporada pasada volvieron los 80 y todos alucinamos con la moda cuando en realidad sólo había que abrir el armario y robarle la ropa a nuestros hermanos mayores.

¿Cuál crees que es la clave para conseguir destacar en algo?

Hacerlo de corazón y trabajar duro, aunque seamos realistas no viene nada mal algo de ayuda o un empujoncito, estar en el lugar adecuado ya me entendéis.

Andamos hace tiempo preguntando la tontería de BeDeSeMe en diversas entrevistas a diferentes chicas y no nos podemos resistir a preguntártelo a ti…….
¿Por qué las mujeres no se pueden pintar las pestañas con la boca cerrada?

La verdad es que existe una razón física para eso: echa la cabeza para atrás e intenta juntar los dientes, no notas que te tira?? Pues para maquillarte las pestañas tienes que bajar un poco la vista para que no des con la mascara de pestañas en el parpado y es más fácil echar la cabeza para atrás y mirar al frente que entornar los ojos porque siempre los acabas abriendo.

Esta es la verdad, no es tan divertido como parece pero es que es así….. Aunque yo creo que muchas la abren mas de la cuenta sólo para provocar jajajaja…

¿Algo que añadir para la posteridad?

Nada simplemente que cada uno es muy libre de hacer lo que quiera (mientras no molestes a nadie) para intentar convertir esta vida al final tan aburrida y monótona en algo mucho mas divertida, apasionante y con chispa.

Luis Enrique Crespo
BeDeSeMe Staff

BEDESEME TEST

Un color: Verde
Una comida: Bocadillo de lomo queso y tomate
Un lugar: La bañera
Un libro: Wicked memorias de una bruja mala
Una canción: Crazy in love "Beyonce"
Una película: Cadena perpetua
Un sueño: Ser lo más feliz posible toda mi vida
Un fetiche: Los calzoncillos blancos
Una manía: Que este todo colocado
Cita favorita: El amor no es ninguna enfermedad

Model: Paula
Photo: Olano
M.U.A: Luis E. Crespo

Photo: Olano
M.U.A: Luis E. Crespo

IV CONCURSO FO

COLABORADORES:

en goma

TENTESION

Fetisso

Club Fetish Café

Mad-Rubb

DEVOTION
FETCLUB MADRID

Bikini Blue

ZGZ FETISH WEEKEND

ORGANIZA

TOGRAFICO FOSK

DO POR:

FOSK

Cristina Aguilera

La evolución de una artista

Christina María Aguilera (Staten Island, Nueva York; 18 de diciembre de 1980) es una cantante, compositora, productora y actriz estadounidense de origen ecuatoriano e irlandés.
Sus comienzos como cantante fueron en actuaciones locales en la ciudad de Pittsburgh, interpretando el himno nacional de Estados Unidos en los partidos celebrados en el territorio. Aguilera apareció por primera vez en televisión nacional en 1989 como concursante en el programa Star Search, y poco después pasó a actuar en la serie de Disney Channel, Mickey Mouse Club, en el período 1993–94.

Más tarde, en 1997, Disney le propuso hacer una canción para la banda sonora de la película Mulán. La cantante aceptó y grabó el tema "Reflection".6 Poco después firmó un contrato con la discográfica RCA Records y grabó su álbum debut Christina Aguilera desprendiendo los sencillos número 1 en el Billboard Hot 100, "Genie In A Bottle", "What a Girl Wants" y "Come On Over Baby (All I Want Is You)".Un álbum de pop latino, Mi Reflejo en 2000, y varias colaboraciones llevaron su éxito a nivel mundial, aunque estaba disgustada con su falta de entrada en su música e imagen, por lo que presentó una demanda a su mánager y la ganó;8 de ese modo comenzó a manejar su imagen y sonido artístico con el lanzamiento de Stripped en 2002 teniendo varios sencillos de éxito, entre ellos "Beautiful" el cual ganó un Grammy por Mejor Intérprete Vocal Pop Femenina. Vendió más de trece millones de copias mundialmente.
Después del éxito de sus primeros álbumes, Aguilera emitió un tercero en 2006 con el nombre de Back to Basics, fue lanzado con gran éxito y críticas positivas e incluyó elementos de soul, jazz y blues.En 2008 lanzó su primer álbum recopilatorio con el nombre de Keeps Gettin' Better: A Decade of Hits. Christina Aguilera lanzó su cuarto álbum de estudio, Bionic en junio de 2010, incorporando aspectos de R&B, electro y synthpop, fue recibida con críticas mixtas y ventas medianas.

Meses después, estrenó la película Burlesque, que significó su debut en el mundo del cine, con un papel protagonista y respaldada por Cher.

Es ampliamente conocida por su capacidad vocal, videos musicales e imagen, en los que incluye temas a tratar de el escrutinio público, su infancia, y el empoderamiento de la mujer. Además de su trabajo en la música, también ha dedicado gran parte de su tiempo como filántropa para obras de caridad, los derechos humanos y las cuestiones mundiales.

El trabajo de Aguilera ha ganado numerosos premios, entre ellos cuatro premios Grammy y un premio Grammy Latino, entre quince nominaciones y tres, respectivamente. Rolling Stone clasificó en el puesto 58 de su lista de las 100 más grandes cantantes de todos los tiempos, situándose como la artista más joven y sólo la menor de treinta años en la lista. Ella fue catalogada como la artista número 20 de la década 2000 por Billboard. Christina Aguilera ha vendido más de 46 millones de álbumes en todo el mundo haciendo de ella una de las artistas musicales que más ha vendido en todos los tiempos y una de las solistas de mayor venta en todos los tiempos, siendo la segunda mejor artista solista en la década de 2000, sólo detrás de Madonna.
Aguilera se situó en el número 18 de la lista 2010 de Maxim Hot 100: "lista definitiva de las mujeres más bellas del mundo".
A fines de 2010, el sitio iLeaks, gran fuente de descargas ilegales difundio de acuerdo con una lista publicada por la página en fin de año que Bionic fue el segundo álbum más descargado en el sitio, del mismo modo, "Not Myself Tonight", fue la quinta canción mas descargada del año, también fue el video mas descargado ocupando el número tres, para terminar Christina Aguilera fue la sexta artista más descargada ilegalmente a través de la página.94
El 6 de febrero de 2011 cantó The Star-Spangled Banner, el Himno Nacional de los Estados Unidos, en el Super Tazón XLV. Pese a un error en la interpretación del himno al cambiar la letra de una de las estrofas, la prensa elogió su pericia para cantar a cappella y su capacidad vocal.

En mayo de 2011, Aguilera dijo que ella está grabando un nuevo álbum de estudio en una entrevista para el programa de televisión Live with Regis and Kelly. El 21 de mayo de 2011, ella interpreto en vivo Moves Like Jagger, canción de la banda Maroon 5, que fue puesta a la venta ese mismo día, alcanzando la posición #1 de la lista iTunes de Estados Unidos y las posición #3 en el listado canadiense. El 25 de junio, se confimo que Aguilera, grabo el tema principal de la película "Casa de mi padre", tema totalmente en español.

En mayo de 2011, Aguilera dijo que está grabando un nuevo álbum de estudio en una entrevista en Live with Regis and Kelly. Aguilera le dijo a TRL que está esperando el lanzamiento en primavera/verano de 2012.

Fuente: Wikipedia

Sanatorium Lemaire

Lugares Abandonados

El Sanatorio Joseph Le
edificio contaba con un
fue diseñado por el arqu
En 1937 Fernando y Br
fectamente equipado p
aquella época Prevoyan
natural para el tratamie
estas instalaciones. En l
distribución habitual pa
ciones como el Sanatori
realizar el edificio a lo a
así muchos servicios sin
gran cantidad de pisos.
canto muy especial. En
didad de los pacientes c
sólo se tardo 13 meses
época.
En la unión de los dos e
por encima de ella. El a
namente a su objetivo f
Con este fin, por razone
con linóleo, las ventanas
pre había aire fresco qu
El nombre Joseph Lem
momento el director de
Mundial el hospital se p
su capacidad hasta las
riando sus usos: fue un
un centro de neurología
geriátrica
Desde 1968, el edificio
cuidado de enfermos d
creando un centro de re
de apoyo para personas
vacío porque ya no era
edificio fuer en aument
ciones y una restauració
fotógrafos convirtiéndo
El anterior propietario,
que se dedicaban al mi
gabinete que pudiera re
lo tanto crear una espe
años de intentos frustra
Un arquitecto holandés
50 apartamentos de luj
demanda que había ya
comparable belleza nat
de Bruselas. Los aparta
instalaciones más comu
El arquitecto Philippe
para rescatar tan sublim

naire está situado en Tombeek (Overijse). El
estilo moderno poco visto para la época y éste
itecto Maxime Brunfaut .
unfaut Maxime construyeron un sanatario per-
r los socialistas de seguro social llamado por
e. Inicialmente, se encontraba en un complejo
to de la tuberculosis, principales inquilinos de
ugar de realizar un edificio alargado con una
a este tipo de hospitales como otras edifica-
Zonnestraal , Hilversum, el diseñador decidió
ncho ocupando una gran parcela y facilitando
las dificultades obvias entre edificaciones con
Esto le da al conjunto de Le Corbusier un en-
una de las partes se cuido al detalle la como-
on terrazas al aire libre e incluso tumbonas y
en relizarlo lo que fue todo un record para la

jes, se diseñó un hall de entrada con una torre
cabado interior del edificio fue adaptado ple-
nal: cuidar y curar enfermos de tuberculosis.
de higiene, incluso las paredes están cubiertas
estaban sólo tres horas al día cerradas y siem-
circulaba por el edificio.
aire se puso en homenaje al que era en aquel
a La Prévoyance Sociale.Durante la II Guerra
so a disposición de la Cruz Roja y se aumentó
235 camas. A lo largo de los años fueron va-
unidad de cuidados para enfermos crónicos,
y terminó funcionando como una institución

empezó su decadencia y cayó como centro de
tuberculosis así que intentaron actualizarse
habilitación a largo plazo de la enfermedad y
con discapacidad. En 1987, el edificio quedó
entable. Desde entonces, la degeneración del
necesitando una reutilización de las instala-
n urgente. El edificio ya es un clásico para los
o en gloria marchita.
Herpain, intentó entonces que todos los centros
smo fin se unieran para formar una oficina o
cabar información de dicha enfermedad y por
cie de multinacional pero ya cansado tras 20
los abandono la idea.
tenía planes de crear en las instalaciones unos
de 350 m² cada uno para dar cabida a cierta
que el edifico está situado en una zona de in-
ural de 30 hectáreas a 20 km al sur del centro
entos contarían con amplias terrazas, con unas
nes que incluían una piscina y un gimnasio.
Van Goethem no pudo sacar adelante la idea
e edificio y no será por los más de 15 años

que estuvo intentándolo. Él argumentaba que la restauración estricta no es posible porque las leyes en relación con ciertas técnicas especiales de rehabilitación (fuego, calor y sonido) son en la actualidad mucho más estrictas y más amplias que en 1937. Un estudio desveló que el edificio ya muerto tiene defectos estructurales y muchas de las columnas no soportan ya el peso para el que fueron diseñadas. El hormigón tiene muchas grietas que muestran el afloramiento de la corrosión de las barras de refuerzo. Muchos azulejos tienen la malla de acero galvanizado demasiado flojo, roto o han caído al vacío desde entonces por el agua congelada que se filtra a través de muchas de las pequeñas fallas que presenta el edificio.

Desde septiembre de 2008, la sociedad Tombeekheyde SA es el nuevo propietario de la totalidad. Esta empresa tiene la intención de utilizar la superficie de 12.500 m³ para la construcción de viviendas para personas mayores o que necesiten una serie de cuidados especiales y casi continuados, lo que viene siendo una residencia. También quieren construir una guardería y un restaurante para intentar abarcar el máximo de público posible y que le rente la operación de rehabilitación a realizar. También hay planes para construir un aparcamiento subterráneo y mantener la fachada creando una especie de pérgola de cristal. La compañía creo enfrente del edificio, un lugar donde depositar escombros y quitar las que resulte más nocivo por el amianto utilizado en el edifico. La empresa constructora ultima además un plan para aumentar la parte trasera del edificio en unos nada despreciables 2000 metros cuadrados.

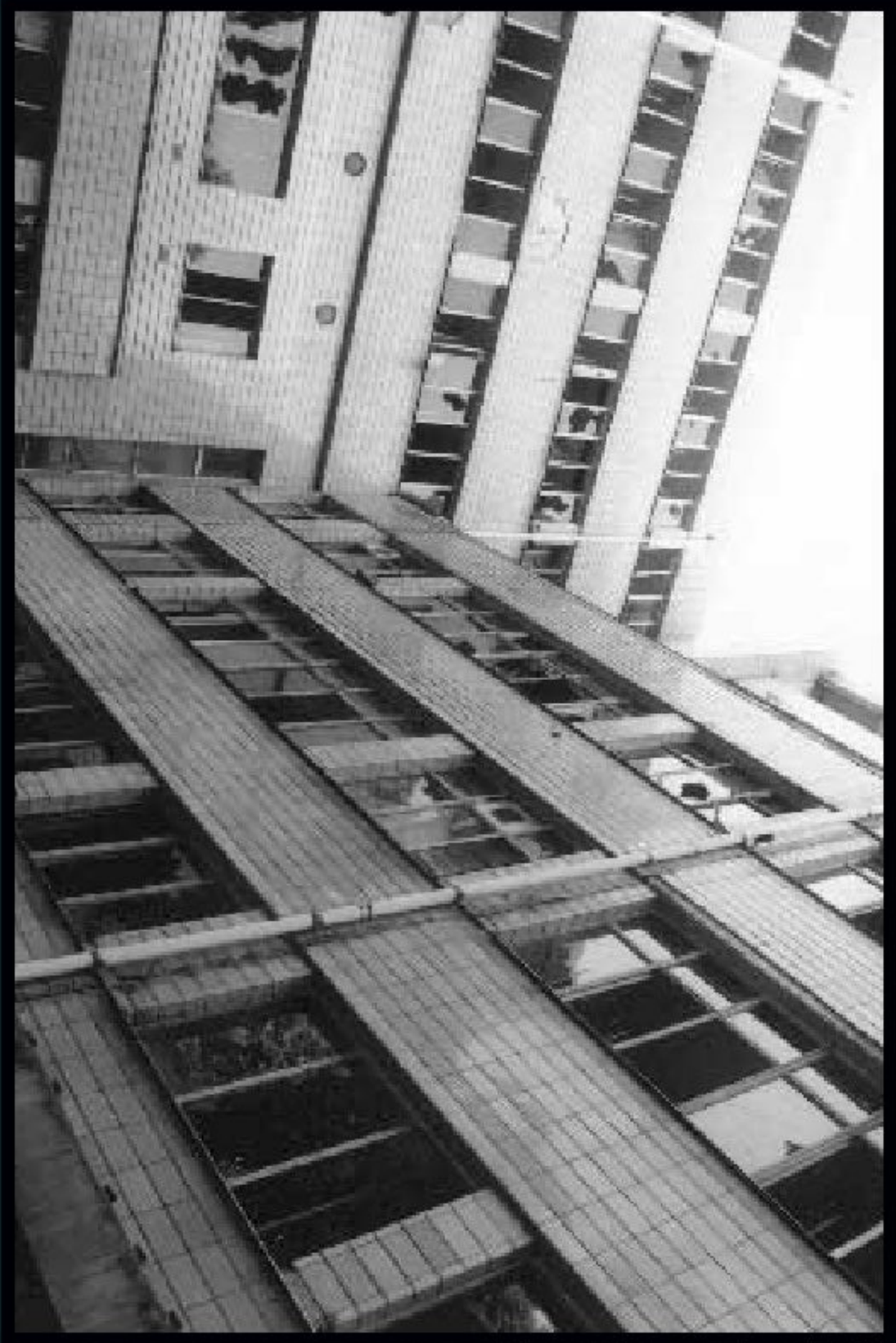
Pero como todas las ideas una vez de tener que llevarla a cabo la empresa constructora ha dejado saber que la restauración ha sido subestimada. Además, la relación entre la superficie de la pared y el piso es desproporcionada así que los cálculos de rentabilidad normal no se aplican. El diseño original es del arquitecto de Amberes -Storme Van Ranst .

El servicio de Monumentos y paisajes junto con el consultor de la herencia con Patrimonio Ontario, Debacker Inge sigue el caso desde hace bastante tiempo. Afirma que siempre existe una búsqueda equilibrada entre la eficiencia y el valor patrimonial de los monumentos. Los acuerdos requieren también de los aspectos técnicos, de la restauración, de la ocupación de terreno y el cuidado escrupuloso de los alrededores. El debate al fin y al cabo sigue girando en torno a los altos costes de la rehabilitación y muchos arquitectos proponen una salida hacia delante tirando el edificio para construir seguramente algo más acorde con el entorno.

A mediados de abril 2011 se supo que el secretario de Patrimonio Geert Bourgeois, ha destinado 1,6 millones de euros para la restauración del complejo. La cifra representa una décima parte de la inversión que se tiene planeada y ya se está trabajando en la restauración de la estructura de hormigón.

Fuente Wikipedia
Club Cela
Otras fuentes sin determinar
BeDeSeMe Staff

LUGARES ABANDONADOS



HandCuffs

By Erika Lust

CINE

Cuando nos pusimos a buscar información nos encontramos con esta explicación tan perfecta de lo que nosotros pensamos sobre este corto que sucumbimos a lo que se escribe desde Porno GafaPasta al 100% y que detallamos a continuación.

Lust nos introduce de forma sincopada y a ritmo de lounge en un club elegante, donde Olga soporta estoicamente al típico ligón anodino de bar. La llegada al local de una misteriosa pareja capta su atención, que se desborda al ver que la chica, bajo su abrigo de piel, se encuentra esposada con las manos a la espalda. Lust nos lleva de la mano ante esta situación inicial sin utilizar ni una sola palabra, dejando que los actores y la escenografía hablen por si solos, y acompañándolos con una fantástica banda sonora, que se mueve entre el lounge, el IDM y el indie rock. Cada imagen del corto es como una fotografía planeada hasta el último detalle (que recuerda, en ocasiones, al mejor Andrew Blake) y es esta planificación junto al trabajo interpretativo y un montaje ágil lo que nos transmite la fuerza de la morbosa situación que vive la protagonista, una genial Olga Blanco ("VentdelPla", "Guante Blanco") fantástica, bellísima, misteriosa y sutil.

Pero el mérito del buen resultado de "Handcuffs" es compartido, ya que gran parte de la belleza estética del filme es obra del fotógrafo y artista visual Gustavo Lopez Mañas, fotógrafo de campañas promocionales de películas como "Rec" o "Cobardes", y que confiere al proyecto elegancia y una belleza plástica de primer nivel. No se puede negar que el sexo explícito (entre Paco Roca y Natalia París) es breve, fugaz y físicamente insuficiente. La escena te deja con ganas de más, de continuar presenciando lo que sucede tras la puerta del último fotograma. Sin embargo, Lust deja para nuestra fantasía (esa es su intención, al fin y al cabo, alimentar nuestra fantasía) imaginar cómo continúa la aventura de Olga. Una aventura más erótica que pornográfica, pero realmente morbosa y bien planteada. Lust consigue de nuevo sorprender y acariciar al espectador (tanto hombres como mujeres) con erotismo, morbo y mucho arte. Sin duda, merece la pena. Voy a verlo de nuevo.

Fuente: Porno GafaPasta
BeDeSeMe Staff

Valentina Fetish Doll

The Review

Valentina Fetish Doll

Valentina Fetish Doll

Valentina Fetish Doll

Valentina Fetish Doll

Valentina Fetish Doll

EROTIC & FETISH
Photography
Zhor
www.zhorphoto.com

The III Wicked Weekend

MADRID

September. 9th - 11th

www.thewickedweekend.net

Emma Alicia II

Love of fetish

Model: Emma Alicia
Photo: JCG Photography

Model: Emma Alicia

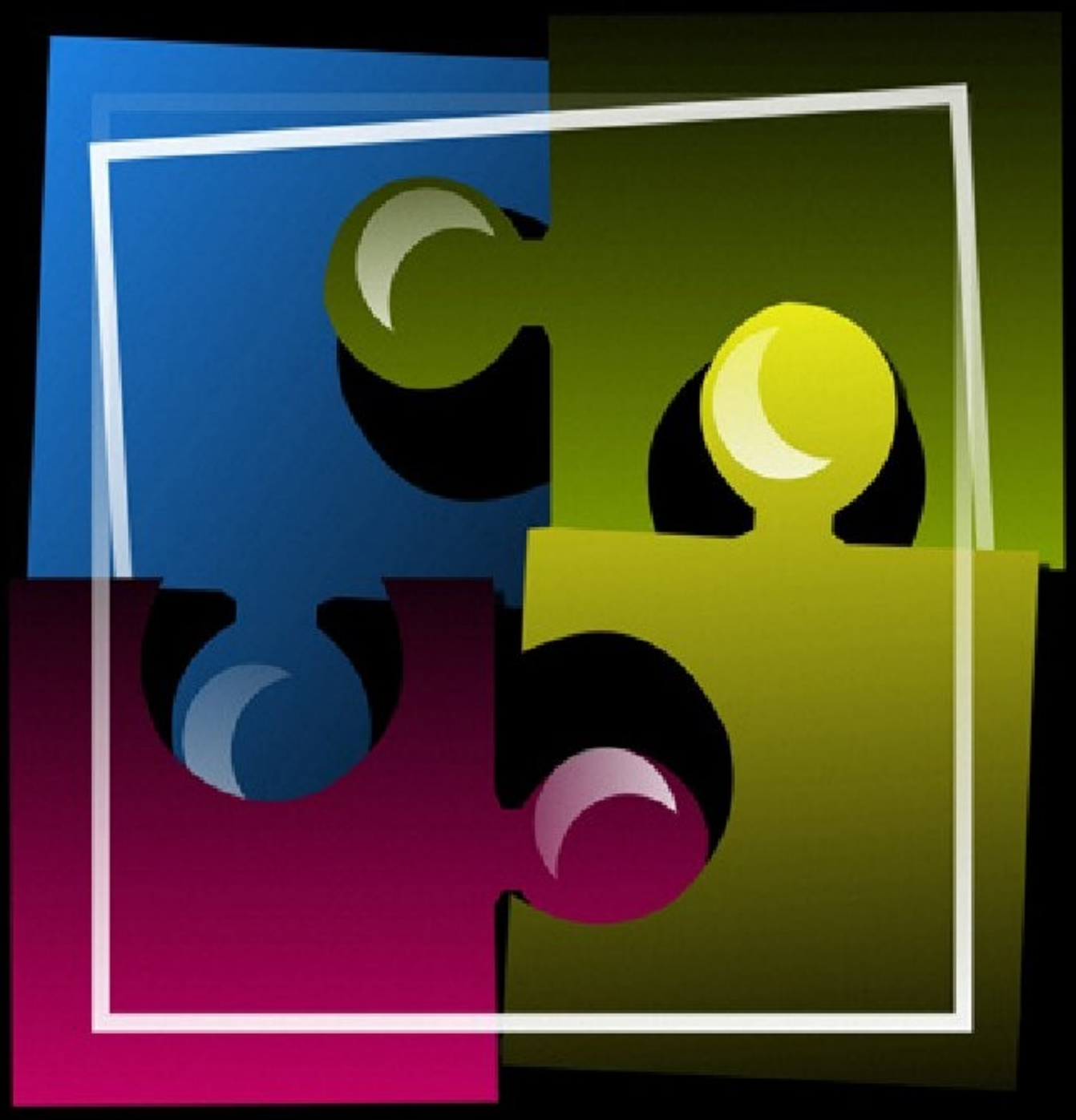
Dress: Fetasia Latex

Model: Emma Alicia
Photo: JCG Photography

Model: Emma Alicia
Photo: JCG Photography
Model: Emma Alicia
Photo: JCG Photography

Model: Emma Alicia
Photo: JCG Photography
Dress: Mort Couture

AKIRA



ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com

LADY SEHAIT

Professional Dominatrix

www.ladysehait.com

ladysehait@ladysehait.com

678.36.19.13

Bilbao

Lady Monique Leféŕ

Entrevista realizada por sus propios sumis@s

Model: Lady Monique Lefér

Model: Lady Monique Lefér

LADY MONIQUE LEFER BY AITOR AGUIRRE

¿Por qué quiso ser Domina? ¿Cuándo descubrió su faceta dominante?

Verás, durante muchos años me sentí insatisfecha con la vida que llevaba. Cada vez que analizaba mis sentimientos descubría un vacío interno que me hacía sentir infeliz. Siendo una mujer de carácter fuerte me causaba bastante malestar sentirme así de frustrada, con lo cual llego un momento que decidí comenzar a indagar el realizar cosas distintas… Y coincidiendo con mi separación matrimonial me lancé a la aventura y cambié mi cuidad por Barcelona, dónde comencé a ayudar a mi hermano en su estudio de diseño. Con el tuve la oportunidad de preparar fiestas Fetish privadas y mi curiosidad aumentó al conocer a la que después sería mi mentora, Lady Cristen. Me impactó su personalidad. Al verla me sentí muy identificada pero mi vida cambió el día que me dio la oportunidad de presenciar una de sus FEMDOM.

Recuerdo que sentí una energía especial recorrer mi cuerpo… Mi mirada se intensificaba con cada práctica que veía realizar y quería estar ahí, participando con Ella. Deseaba ser yo, a quién los hombres allí presentes rindieran pleitesía. Y eso, ese detalle, fue lo que mi mentora vio en mí.

¿Le gusta realmente o solo lo práctica como una profesión?

¡Me encanta! Lo vivo y lo disfruto muchísimo. De hecho si no fuera así no sería capaz de hacerlo, ya que me implico mucho con todos mis alumnos manteniendo un contacto constante con ellos, para así poder otorgarles una evolución continuada, haciendo que me llamen a menudo, que me escriban a través del correo electrónico, etc. Lógicamente cada uno de ellos en la medida que les resulta posible, pues mi labor principal es ayudarles a desarrollarse, no interrumpir o alterar el orden de sus vidas privadas.

¿Qué siente cuando realiza una sesión con nosotros?

Poder, satisfacción, placer… Ternura. Depende del tipo de sesión y la complicidad que comparta con el alumno. Cada uno de vosotros es un mundo. Así que cuando os disciplino y os domino me aportáis satisfactorias sensaciones y experiencias únicas, todas gratificantes.

¿Son para Vd. todos los sumisos iguales?

No. ¡Por supuesto que no! Imposible encontrar dos iguales… Somos personas y aunque puedas parecerte a otro, en el campo personal un individuo jamás es igual a otro. Por ello el encanto de ser vuestra Domina ya que como Maestra adoro el reto de descubriros y también de que os vayáis descubriendo vosotros mismos. Con cada charla que mantenemos, con cada práctica que realizamos.

¿En qué momento se siente Vd. más poderosa, más dominante?

En el instante en el cual os entregáis a mí. En el momento en que os abandonáis para hacer entrega de una sumisión absoluta. Cuando me miráis y me decís "Lady Monique, soy suyo… Haga conmigo lo que quiera, le pertenezco…". Ahí es donde mi poder crece de una forma vertiginosa pues me entregáis las llaves de vuestra confianza. En ese instante se que el alumno se ha convertido en mi sumiso, y el calor que siento por dentro es de un poder absoluto. Del poder absoluto que tengo sobre vuestro ser, sobre vuestra vida y me enorgullece darme cuenta de la entrega de confianza que en mi prodigáis. Me convertís en un ser superior al entregaros voluntariamente a mí. En ese instante, querida mía, ya ha nacido un vínculo entre ambos.

¿Cuáles son sus preferencias en cuestión de prácticas?

¡Todas las que realizo! Cada una me aporta un placer diferente. Cuando práctico fetichismo por ejemplo, estoy relajada pero eso me excita. Con una sesión de disciplina me siento con mucha fuerza dominante, lo cual también me excita. Las de transformismo me encantan y me divierten y conllevan una fuerte carga de erotismo. La Dominación psicológica es la Reina dentro de mis prácticas, tienes que dominar la mente del sumiso antes que su cuerpo, si no tienes ese control no obtienes nada.

Lo que cuenta es la pasión con que realizas las cosas. Poniendo pasión en cada acto, cada movimiento, cada mirada, cada gesto, es imposible no disfrutar. Pero tanto yo como vosotros. No deja de ser una experiencia compartida y disfrutada por ambos. El resultado debe ser bueno para ambos siempre.

¿De qué forma averigua si la persona que le pide sesión está realmente preparada para ello?

Tengo por costumbre mantener primero una relajada conversación cuando llegáis a mí, tú lo sabes querida. Esto permite observar al alumno en el entorno que se supone le produce interés y motivación.

Bien, pues yo observo su lenguaje corporal mientras conversamos y presto mucha atención en comprobar que lo que dice por su boca es acorde a lo que trans-

mite su mente a través de su cuerpo. Para conseguir esto hay que tomarse el tiempo necesario. En esto las prisas y la presión no valen, pues falsean los resultados reales. Así que prefiero dedicar tiempo en descubrir al alumno antes de aceptarlo directamente, comenzar una sesión y que después el resultado sea nefasto…

¿Se ha sentido defraudada alguna vez con el resultado de sus sesiones?

Sí, pero más que con las sesiones conmigo misma, pues si el resultado de una sesión no es perfecto – y perfecto quiere decir, PERFECTO – el fallo está en mí que soy la que dirige, enseña y guía al alumno o sumiso.

Por ejemplo, el estado emocional – tanto el vuestro como el mío –, si no es el adecuado no se debe jamás forzar, por otros intereses, el desarrollo de una sesión. La razón principal es que cuando una sesión es perfecta el estado del alumno, sumiso ó esclavo crece positivamente pero cuando es negativo puede trastocarle y eso es peligroso, ya que es complicado predecir qué consecuencias puede esto conllevar a corto o medio plazo. Así que es muy importante que Nosotras mismas mantengamos un orden y disciplina en nuestros actos y decisiones pues repercuten sobre terceras personas.

¿Cuántos sumisos sin tributo tiene?

Unos cuantos, todos los años escojo un grupo, cada uno de una disciplina diferente. Para no aburrirme claro… (Risas)

Ahora una pregunta personal que me atañe a mí. Sabiendo que Vd. no aceptaba sumisas, ¿por qué me escogió a mí?

Después de muchas conversaciones contigo, de profundizar más aún en tu personalidad y la forma en que deseas entregarte a mí, decidí abrirte las puertas de mis Dominios a la enseñanza, a mi lado. También porque independientemente de las prácticas que realices o desarrolles tienes algo muy importante para mí, algo que tengo muy en cuenta a la hora de escoger alumnos. La constante necesidad de aprender.

Durante todos sus años como Domina profesional, ¿ha tenido alguna mala experiencia?

Sí, claro… No tenerla hubiera sido algo milagroso. Verás, una experiencia desafortunada para mí resultó al abrir las puertas de mis Dominios a un supuesto sumiso – y digo supuesto porque jamás uno de verdad se comportaría así, lo tengo claro –, se convirtió en alguien totalmente diferente a la hora de comenzar la sesión. Su intención no era otra más que tocar mi cuerpo e intentar besarme. Tras descubrir sus intenciones lógicamente se le expulsó de mi Estudio no sin costarme lo mío…Por ello tengo a los chicos de seguridad.

Qué diferencias encuentra entre los sumisos/as de Gran Bretaña y los de España?

Bueno… ummmnh, hay bastantes pero no son comparables porque son dos países totalmente diferentes, con una educación distinta y una libertad…que no tienen nada en común. Lo que si es cierto y esto hablándolo con más Dominantes, es la falta de protocolo que encuentro aquí en España. Y eso es algo que me chocó mucho a mi regreso a Madrid, no todos… (gracias a dios) pero si hay un porcentaje que al pedirte información se saltan a la torera el protocolo.

Fíjate con lo que nos gusta y valoramos en un sumiso que de entrada haga una buena presentación y te llame de Usted, Señora… etc… aunque después acabe por dejarle que me tuteé…eso es un privilegio que hay que ganárselo no tomárselo por propia cuenta.

Que tal las experiencias con otras Dóminas?

Maravillosas…no ves que no paro! (Risas)… Puedo decir orgullosa que me llevo genial con todas. Que siempre me apetece innovar y buscar nuevas experiencias para mí y para mis chicos. Creo que no hay nada más enriquecedor que compartir experiencias. Cuando vivía en Londres estaba acostumbrada a tener reuniones de Dominas una vez al mes, nos juntábamos las profesionales y las Amateur.

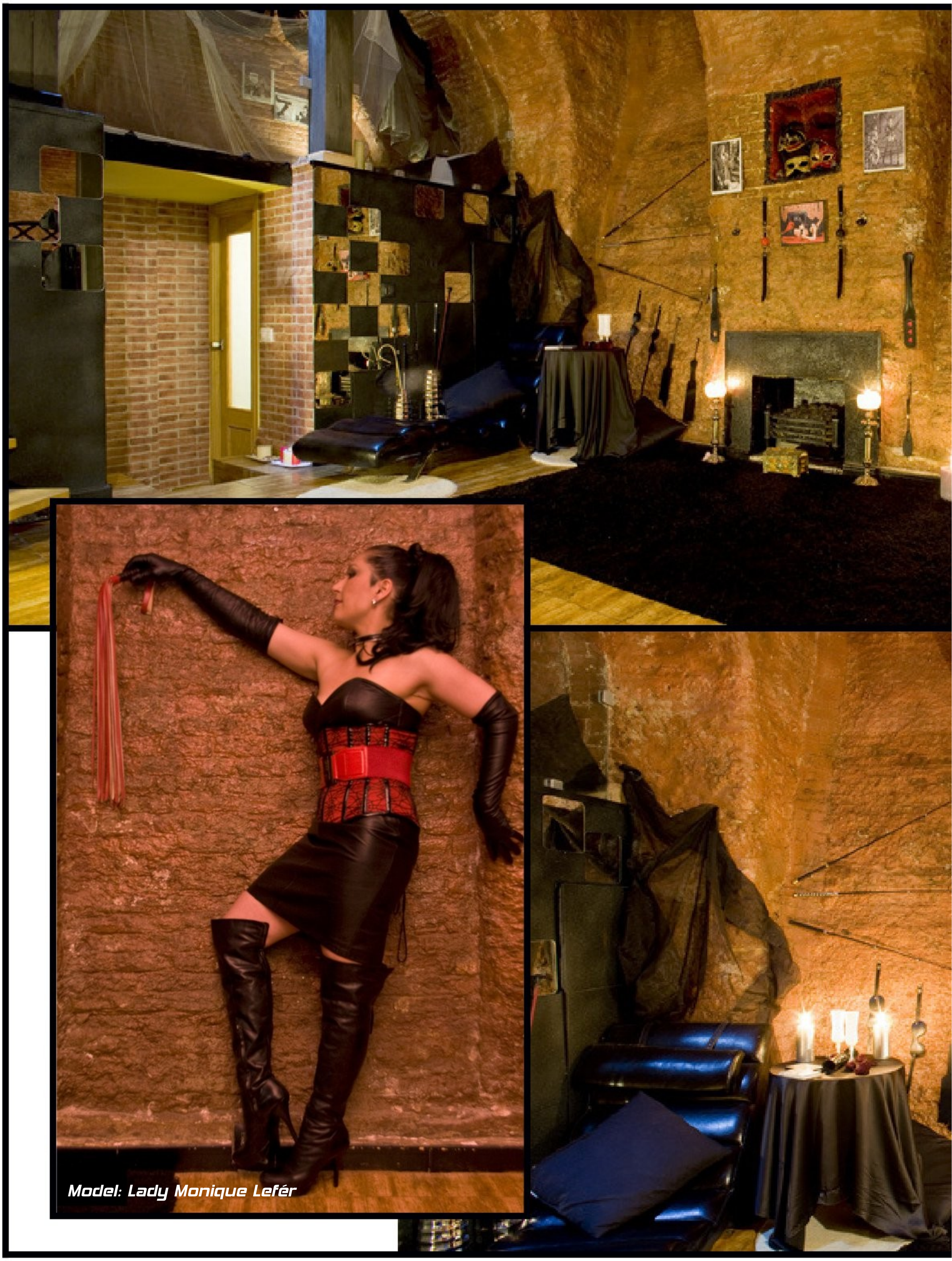
Cristen siempre ha sido muy buena organizando estos encuentros entre las Grandes Damas Londinenses y entre ellas me encontraba yo, que podía disfrutar de la sabiduría de las que me llevaban y llevan años de experiencia, así que siempre resultaban enriquecedoras. Además cada una se traía a su mayordomo de servicio personal, con lo cual éramos atendidas por los sumisos personales de estas Grandes Damas en el espacio de Lady Cristen en Chelsea. Eso en plan relax, pues otra reunión muy intensa e interesante eran las Jornadas de Juegos abiertos dos veces al mes, en la que se cogía a sumís nuevos mezclados con los personales y… te puedes imaginar (risas) tremendo banquete de sumisos a la carta… (Risas)

Y aquí pues intento que podamos disfrutar de lo mismo, realizando las Jornadas y los talleres, que viendo el volumen de gente que se apunta parece que vamos a tener muchos culetes nuevos para Adiestrar…

Lady Monique Lefer

Sumisos/a

Model: Lady Monique Lefér



Model: Lady Monique Lefér

Model: Lady Monique Lefér

BEDESEME TEST

Un color: Rojo

Una comida: Bacalao

Un lugar: Londres

Un libro: El alquimista

Una canción: Lullaby `T

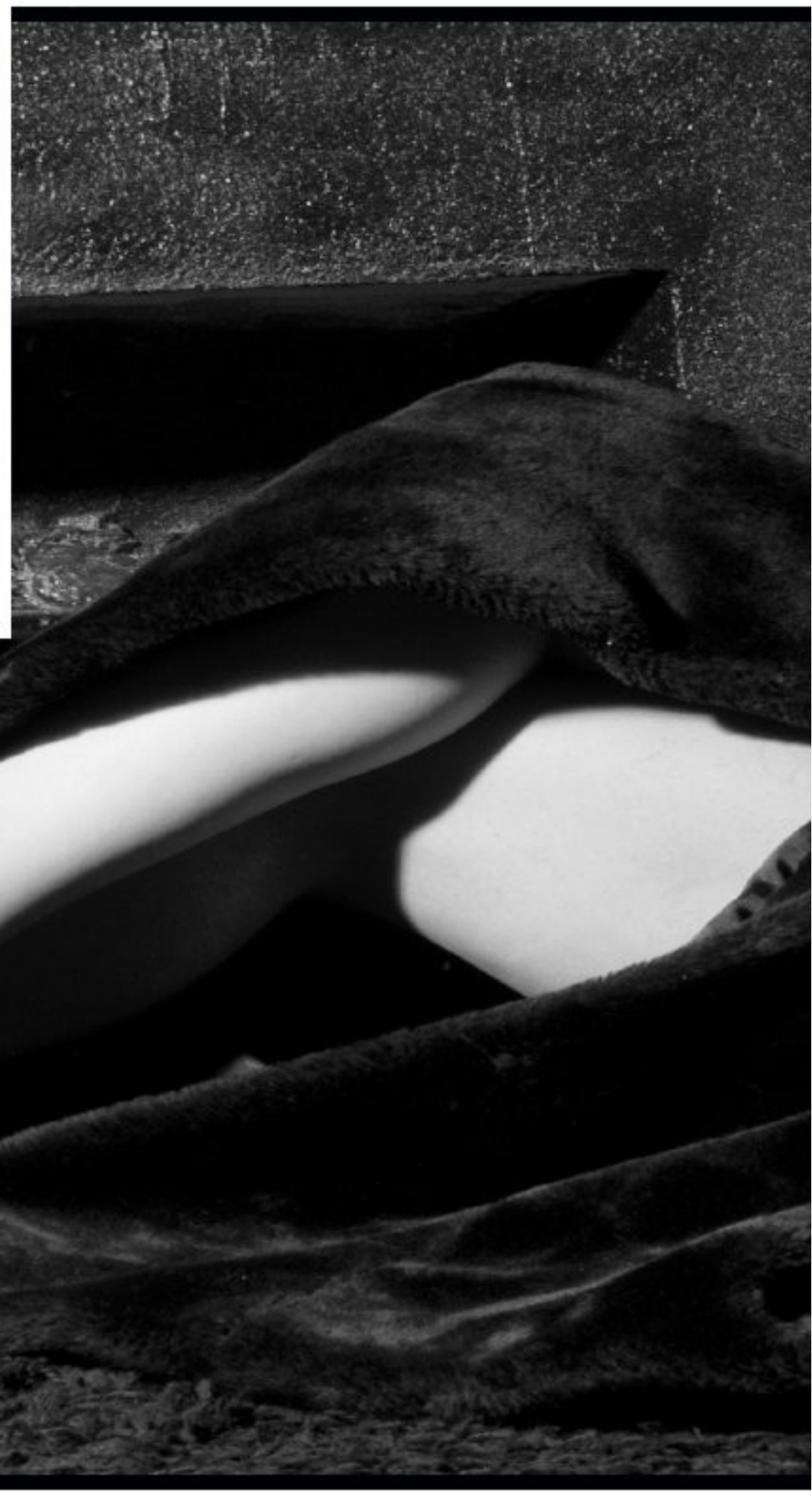
Una película: El nombre

Un sueño: Volar

Un fetiche: Los Corsets

Una manía: La limpieza

Tu cita favorita: Dios te orejas y una boca par doble de lo que hablas



The Cure"

e de la Rosa

s

.

a concedió dos

a escuchar el

. . .

Model: Lady Monique Lefér

Model: Lady Monique Lefér

Mistress Zhao

Dominación oriental

Model: Mistress Zhao
Photo: FortressNYC

Model: Mistress Zhao

Photo: FortressNYC

MISTRESS ZHAO BY BEDESEME STAFF

¿Significa algo Zhao en inglés?
«Por encima y más allá de todo» hahahahah...

¿Cuándo descubriste tu lado dominante? ¿Cómo te sentiste?
Descubrí mi lado dominante desde muy joven (por el Instituto), pero no sabía cómo aplicarlo o suavizarlo. Me autoproclamo una fanática del control en muchos sentidos, y es algo que ya lo he aceptado, sobre todo porque hay mucha gente que carece de dirección o control. Ser una Dómina es la profesión perfecta para dar rienda suelta a mis obsesivas tendencias controladoras.

¿Te has sentido sumisa alguna vez?
Efectivamente. Me parece que es importante para tener cierto sentido del equilibrio en todo lo que haces, y experimentar tu vocación en todo su espectro.

¿Cuándo decidiste convertirte en Dominatrix?
Al cabo de unas pocas semanas de mudarme a New York City, empecé a buscar trabajo. A pesar de que no tenía nada específico en mente, mis criterios sí lo eran. Quería utilizar mi sensualidad, mi apariencia, mi estilo e inteligencia. Quería trabajar menos, pero ganar más dinero.
Quería llevar ropa sexy y tacones. Quería tener una profesión poco convencional y un horario que no fuera el típico de oficina de 9.00 a 17.00. Y sobre todo, quería utilizar y expandir mi creatividad en esta profesión.

¿Cuál es la práctica con la que más disfrutas? ¿Prefieres el fetichismo o el sadomasoquismo?
Prefiero el sadomasoquismo simplemente porque hay un intercambio más intenso, siempre que la química sea la adecuada. Soy sádica por naturaleza que prefiere hacer sufrir a mi sumiso de una manera más meditabunda. A poder ser, me gusta que el dolor que provoco sea útil, incluso profundo. El fetichismo me interesa, pero me pregunto hasta dónde puede llegar a explorarse. Lo que sé del fetichismo es que va más allá de los típicos (cuero, látex, pies y bondage) a cosas que ni siquiera sé cuál es su nombre correcto (meterse en un saco lleno de calcetines de rizo, explotar globos, payasos, sexo de robot). Las cosas más insospechadas y asexuales se convierten en fetiche, es difícil mantenerse al día, pero siempre es divertido aprender.

¿Qué prácticas no harías jamás?
Aunque personalmente no estoy en contra de nada, me parece que ciertas lluvias no son solo humillantes para el sumiso, sino para la dominante también.

¿Hay alguna práctica que pensabas que no podrías llevar a cabo, pero que en cuanto la probaste resultó no ser tan mala o llegó a gustarte?
Al principio pensé que me chuparan o lamieran los dedos sería insufriblemente aburrido. Al cabo de un tiempo, llegó a gustarme y ahora sé como trasladarlo a una sesión.

¿Cuál es tu «arma» más peligrosa (voz, ojos…)?
Mi mente

¿Has tenido que renunciar a algo por tu profesión?
Considero esta profesión como una manera de crecer y expandirme. Incluso de instruirme. Puede haber cosas que renuncie a nivel profesional, pero no a nivel personal necesariamente, y en el contexto adecuado, se puede aceptar cualquier cosa.
Con el fin de ganar experiencia, me dediqué a ofrecer sesiones como sumisa. Normalmente solían ser despreocupadas, aunque siempre suponían un reto. Un día, después de mi primera sesión de acupuntura y un cliente extremadamente molesto y frustrante, tuve la experiencia más difícil. Me sentí abatida, repugnante y violada a nivel espiritual. Después de aquello, dejé de tener sesiones como sumisa. Trastornada y afectada, me hizo cuestionarme en maneras que jamás había pensado. Hace poco, hable con una de mis compañeras que jugó con el mismo cliente. En algún momento se sintió reventada por él, pero no le afectó y decidió tener más sesiones con él. Yo la admiro y creo que después de muchas contemplaciones y descompresión, puede que esté preparada a experiencias como sumisa sin que me afecte al ego.

No todo el mundo entiende el BDSM. Pero incluso dentro de la comunidad BDSM, ¿crees que la figura de la Dominatrix no se entiende?
Supongo que existe esa posibilidad, pero muchas Dóminas contemporáneas utilizan los medios, sobre todo Internet, como salida de su poder y expresión, Cito a uno de mis clientes al decir que «ahora es el tiempo de la dómina celebrity». Creo que principalmente la gente no entiende a las dóminas por las sutiles complejidades de su personalidad. Por lo general, una Dómina tiene su rol de aparte de su personalidad cotidiana. A veces está bien definida, es consistente y separada; otras, son ligeras diferencias del rol con algunas cualidades menos. Raras veces una Dómina actúa completamente igual con un cliente, lo que no quiere decir que sea discreta en sus actitudes. Algunas Dominas se convierten en su perso-

sonaje. No hay una manera general para comprendernos a todas.

Muchas personas creen que ser Dominatrix es fácil y divertido siempre, ¿qué tiene de negativo?

No voy a entrar en detalles de la mazmorra o del negocio, pero es realmente fantástico tener a gente que se encargue de los temas administrativos en torno a la profesión.

Sería algo negativo que no la hubiera. No tengo muchas quejas sobre esta profesión, porque allá donde encuentre adversidades, siempre está el reto de superarlas y aprender de ello.

¿Prefieres jugar sola o con otra compañera?

Ambas opciones tienen sus cosas buenas y me gustan por igual. Jugar sola me ofrece intimidad y proximidad. Jugar con otra compañera que la sesión sea más enérgica y emocionante. En la vida, me gusta la variedad y a veces se puede convertir en una fiesta cuando todos jugamos en la sesión.

¿Qué te gusta hacer antes y después de la sesión?

Antes de la sesión, me gusta prepararme mental y físicamente. Mi rutina es quitarme la ropa de calle, meterla en mi vestuario, y sentarme desnuda durante un momento mientras repaso las preferencias y peticiones del cliente.

Pienso en una o dos maneras para empezarla. Después me pongo mi atuendo y salgo a ver qué pasa.

Después de una sesión, capto la energía del cliente para ver si le apetece hablar o anda justo de tiempo. Por lo general, les gusta cualquier interacción, así que siempre les doy un abrazo antes de que salgan.

¿Cómo es tu sumiso ideal?

Alguien que me da todo su ser a mí: mente, cuerpo y alma. Haríamos pausas para que lo mandara a yoga, meditación y terapia para que fuera mi sirviente en todos los sentidos.

Su piel debe ser mi lienzo hasta el punto que yo lo desee, ya que me gustaría aprender a tatuar. Y por supuesto, debería parecerse a Devendra Banhart.

¿Tienes un esclavo en la vida real? ¿Te gustaría tenerlo?

Creo que puede ser divertido tener uno, pero no todo el tiempo, Más bien, a mi disposición. En los inicios de mi carrera, tenía un criado que venía una vez por semana. No funcionó porque tenía compañeras de habitación, por lo que tuve que dejarlo. Ahora estoy dispuesta a intentarlo otra vez porque tengo más espacio en mi vida.

¿Qué consejo darías a aquellas personas que quieren probar el BDSM, pero no se atreven?

Todo empieza por descubrir tus «perversiones», que es la puerta del mundo vainilla al látex, por así decirlo. Creo que la mayoría de las personas están limitadas o incluso reprimidas por el condicionamiento de lo que el sexo «debería» ser. Muchos norteamericanos, sobre todos los de la fe cristiana, ven el sexo y todo lo asociado a él como algo impuro, pecaminoso y que se debe reprimir, Creo que aceptar y asumir tus deseos sexuales, independientemente de lo extraños que parezcan, es el primer paso hacia la liberación sexual. La exploración y la ausencia de prejuicios son fundamentales. Tener un compañero con algo de experiencia es una ayuda importante.

¿Practicas la dominación a distancia a través de Internet o el teléfono?

No, aunque siento mucha curiosidad. Me gusta la idea de que alguien acate mis órdenes en su vida cotidiana y haga determinadas cosas más allá de la sesión, cosas que puedan ser buenas para ellos o simplemente de las que me pueda reír. El otro día, pinté cejas verdes a un sumiso con rotuladores lavables. Cuando se fue a la ducha después de la sesión, le dije que se levara todo excepto sus cejas verdes. Se fue a casa con sus cejas verdes de paseo :)

¿Te gusta educar esclavos tercos o te parece agotador?

Los tercos son un reto y a mí me encantan los retos. A veces, no desean que los eduques, por sus límites. Puedo entender que un esclavo no quiera marcas debido a su vida vainilla, pero llega a ser agotador si un esclavo se nieva a todos sus deseos. Llegado ese punto, simplemente me ciño al castigo.

¿Qué es lo más bonito que te haya dicho un sumiso?

Un sumiso me escribió un correo electrónico diciéndome que quería ser mejor persona a raíz de nuestra sesión. Ya lo había mencionado durante la sesión. Le pregunté qué tipo de persona quería ser. Realmente lo meditó. Reflexionó profundamente sobre ello y creo que hizo algunos cambios positives. A veces, a la gente no se le hacen estas preguntas.

¿Qué es lo más importante en una sesión?

La química. De lo contrario, no es más que una experiencia fabricada

Mistress Zhao

BeDeSeMe Staff

Model: Mistress Zhao
Photo: FortressNYC

BEDESEME TEST SPANISH

Un color: Rojo

Un plato: Pescado al vapor

Un lugar: Malta

Un libro: Think of These Things "J. Krishnamurti"

Una canción: Piano Trio No. 2 in E flat Major, Op. 100 D. 929: II Andante con moto "Franz Schubert"

Una película: The Holy Mountain "Alejandro Jodorowsky"

Un sueño: Ya vivo mi sueño. Llegará el momento en que fusión mi personaje de dómina con mi personaje artístico.

Un fetiche: Las manos bonitos de los hombres

Un hábito peculiar: Aguantar la respiración

BEDESEME TEST V.O.

A color: Red

A dish: Steamed fish

A place: Malta

A book: Think of These Things "J. Krishnamurti"

A song: Piano Trio No. 2 in E flat Major, Op. 100 D. 929: II Andante con moto "Franz Schubert"

A film: The Holy Mountain "Alejandro Jodorowsky"

A dream: I am living my dream. Eventually, I will fuse together my domina personal with my artist persona, and that is the next dream.

A fetish: Beautiful mens' hands

Model: Mistress Zhao
Photo: FortressNYC

Model: Mistress Zhao
Photo: FortressNYC

Model: Mistress Zhao
Photo: FortressNYC

Does Zhao have any meaning in Chinese?
"above and beyond all" hahahahah

When did you discover your dominant side? How did you feel about it?
I discovered my dominant side very early on (around high school), but didn't know how to implement it or temper it. I am a self-professed control freak in many ways, and have always accepted this about myself, mainly because there so many people out there who lack a sense of direction or control. Being a Domina is the perfect occupation to air out all my anal-retentive control freak tendencies.

Have you ever felt submissive?
Indeed, I have. I feel that it's important to attain a sense of balance in everything you do, and to experience interesting vocations in their entire spectrum.

When did you decide becoming a professional Dominatrix?
After moving to New York City for a few weeks, I began my job hunt. My requirements weren't terribly specific, but the standards were high. I wanted to use my sensuality, my looks, my style, and my intelligence. I wanted to work less but make more money. I wanted to wear sexy costumes and high heels. I wanted to have an unconventional occupation and schedule, not the 9-to-5-at-the-office gig. Most of all, I wanted to be able to utilize and expand my creativity through this occupation.

What is the practice you enjoy the most? Do you prefer fetish or sadomasochism?
I prefer sadomasochism simply because there's more of an intense exchange when the chemistry is right. I am a true sadist, preferring a meditative way to bring suffering to my sub.

I also prefer that the pain I cause be somewhat meaningful, possibly even deep. Fetish interests me, but I wonder at what depths it can be explored. The way I know fetish is that it just broadens, going from the core ones (leather, latex, feet, bondage) to stuff I don't even know the proper name of (rolling around in a big bag of fuzzy socks, popping balloons, clowns, robot sex). More and more unsuspectingly and unsexual things become fetishes, it's hard to keep up, but always amusing to learn about.

What practice(s) you don't do at all?
While I am not against anything, personally, I find certain types of showers to be humiliating not just for the sub, but the dominant as well.

Is there any practice you thought you wouldn't be able to carry, but then you discovered it was not so bad or enjoyed?
Initially, I felt that having my toes sucked or licked would be intolerably boring. I got to like it after a while, now that I know how to carry it within a session. a lack of interaction.

What is your must dangerous weapon (voice, eyes…)?
my mind

Have you renounced to something because of your profession?
I look to this profession as a way to grow and expand. Even enlighten. There may be things I renounce professionally, but not necessarily personally, and in the right context, anything can be accepted.

For the purpose of expansion and experience, I took on submissive sessions for a while. They were mostly casual and not the least bit challenging. One day, after my first acupuncture session, and after an extremely annoying and frustrating client, I had the most difficult sub session ever. It left me feeling broken, hateful, and spiritually raped. I wonder if my subs ever feel that way. I stopped taking sub sessions after that.
Disturbed and affected, it caused me to question myself in ways I never thought to before. Just recently, I talked with one of my colleagues who played that same client. She'd felt broken by him at one point, but had no ego about it, and found the will to take more sessions with him. I look to her with admiration and I feel that after much contemplation and decompression, I may be ready for submissive experiences without ego.

We can say that not all people understand BDSM. Now, do you believe that even in the BDSM community the Dominatrix figure is misunderstood?
I suppose there is always that possibility, but many contemporary Dominas out there are using media, especially internet, as an outlet for their power and expression. To quote one of our clients, now is the time of the celebrity domina. I do think that for the most part, Dominas are not fully understood for all the subtle complexities of their personality.

Usually a Domina will have her Domina persona aside from her everyday personality. Sometimes those are very well-defined, consistent and separate, and sometimes they are simply vacillations of one persona minus a few qualities. Rarely is a Domina completely the same in her every-

day interactions as well as with a client, which is not to say that she uses discretion with her behaviors. Some Dominas become their persona. There is no one way to ever generalize a way to understand us.

Many people believe being a Dominatrix is easy and fun all the time. What are the downsides?
I won't go into dungeon or business specifics, but it's really nice having people taking care of all the administrative faculties surrounding the profession. It would be a downside for me if there wasn't.

I don't have too many complaints about this occupation, because where I find adversity, there is always the challenge to overcome and learn from it.

Do you prefer playing alone or with another colleague?
Both have their positives and I like them equally. Playing solo provides a sense of intimacy and immediacy. Playing with another colleague gives the session a more energetic and lively vibe. I like variety in life, sometimes it becomes a party when all of us are playing in the session!

What do you like doing before and after a session?
Before a session, I like to prepare myself mentally and physically. My routine is to take off my street clothes, put them in my locker, and sit naked for a moment while I review the client's preferences and requests. I come up with one or two activities to start off with. Then I change into my costume and see what happens.

After a session, I feel out the client's energy to see if he likes to talk or is on a time budget. Usually they are grateful for any interaction so I always hug them before they leave.

How is your ideal sub?
Someone who has given over their entire being to me; mind, body, and soul. I would demand breaks when I send my sub to yoga, to meditation, to therapy in addition to being a total manservant in every way. Also, his skin must be my canvas as thoroughly as I desire as I would like to learn how to tattoo. And of course he would look like Devendra Banhart.

Do you have a real life slave? If not, would you like having one?
I think it could be a lot of fun to have one, but not full time. More like on-call. Early in my career, I had a houseboy who would come once a week. It didn't work out so well since I had roommates, so I called it off after a while.
Now I am ready to try it again because I have more space in my life.

Could you give any advice to those people willing to try BDSM play but don’t dare?
It starts with finding your "kinks" which is just a gateway from vanilla to latex, so to speak. I think most people are limited and even stifled by their conditioning of what sex "should" be. Many Americans, especially of the Christian faith, view sex and anything associated with it as unsavory, sinful and to be repressed. These desires always have a way of making their way out, often times "sideways" if repressed. I think that accepting and embracing your sexual desires, no matter how strange they seem, is the first step in liberating yourself sexually. Exploration and open-mindedness are essential. Having a somewhat experienced partner is a big plus.

Do you also do distance domination via the Internet or the phone?
I don't, but am very curious about it. I enjoy the idea of someone taking orders in their daily life to do certain things beyond a session, things that may even be good for them, or just a good laugh on my end. The other day, I drew green eyebrows on a sub with washable markers. When he went to shower after the session, I told him to wash everything except the green eyebrows. He ended up going home with green clown eyebrows :)

Do you enjoy training stubborn slaves or is it just exhausting?
Stubborn slaves are a challenge, and I am always up for a challenge. Sometimes, they do not wish to be fully trained, even with respect to their limitations. I can understand if a slave does not want to be marked because of his vanilla life, but it does get exhausting if a slave is adverse to most of my wishes. At that point, I mainly just stick to punishment.

What is the most beautiful thing a sub told you?
A sub wrote an email to me saying that he felt like he wanted to be a better person because of our session. He mentioned that during the session, I asked him what kind of person he wanted to be, and he really though about that. He thought deeply about it and I think he may have incited some positive changes. Sometimes, people don't get asked these questions.

In your opinion, what is indispensable in a session?
Chemistry. Otherwise, it's just a manufactured experience.

Mistress Zhao
BeDeSeMe Zhao

Model: Mistress Zhao
Photo: FortressNYC

Especial

ZGZ Pcon

BEDESEME NEWS

24 de Septiembre

ANTONIO SHIBARITA
TALLER DE BONDAGE
PERFORMANCE

12 ROSAS
DESFILE

PIPINKOS
TALLER DE ELECTRICIDAD

DÓMINA SHARINE
TALLER DE RESTRICCIONES

EXTREME HIGH HEELS
DESFILE

El evento

iNFORMACIÓN

ZGZ CONEXION es mucho más que una fiesta nocturna, es un día de participación y convivencia entre las diferentes tendencias del arte, la cultura y el ocio alternativo de la comunidad fetish de nuestro país, es un evento multi-cultural que intenta dar cabida a una serie de acontecimientos en una ciudad, un día y un local, un sentimiento mutuo compartido entre todos.

Se realizan muchos eventos a lo largo de año pero sólo ZGZ CONEXION intenta unir lo mejor de cada ciudad en un lugar inmejorable en cuanto a comunicaciones se refiere, ya que se encuentra a tres horas de grandes ciudades como Bilbao, Madrid, Barcelona o Valencia.

No pierdas la oportunidad de estar en el centro de todo, en la conexión que nos hace grandes por lo que nos gusta, por tener un sitio en común donde juntarnos todos y donde todo tiene cabida, un evento organizado por Ababol Fashion veterano en la creación de eventos y Bedeseme Emag, un tándem perfecto para un día inolvidable..

Y como queremos que sea un día para disfrutar todos los eventos son completamente gratuitos, no hay excusa para quedarse en casa.

DRESS-CODE PARA LA FIESTA DE NOCHE

Cuero, Goma, Látex y Vinilo son unos valores seguros.
Vestuario Burlesque, Corsets, Kinky, NeoPunk, Cyber, Dark o Gothic.
Uniformes Militares Completos y uniformes escolares.

Strict-Black comprende ir completamente de negro, independientemente del tejido, pero preferiblemente pantalón largo en los caballeros.
Se establece como válido el trasvestismo siempre dentro de una estética cuidada y trabajada, único caso en el que se admitiría la ropa casual.

NO SE PERMITE ropa de calle, desnudos integrales ni exhibicionismo explícitos de genitales, y en el caso de las damas se ruega tapen sus pezones. Hemos propuesto un amplio dresscode, así que te pedimos un poco de esfuerzo; seguro que rebuscando en tu fondo de armario, o con la ayuda de los establecimientos colaboradores, encuentras el modelo más adecuado a tu estilo. Cualquier duda sobre lo que tienes pensado vestir, no dudes en consultarnos previamente!!!

SE AGRADECE ENORMEMENTE LA ORIGINALIDAD Y EL ESFUERZO.

ORGANIZA

Ababol Fashion

BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine

12 Rosas

Programación

10:30 - APERTURA DE PUERTAS

11:00 A 15:00 - EXPOSICIÓN DE ARTE

Frank Barber - Antonio Martinez - Tentesion - Cepas Mad, Toni Chaptom y muchos más...

17:00 A 20:00 - TALLERES

TALLER DE BONDAGE

Antonio Shibarita hará una muestra de su habilidad con las cuerdas y realizará una pequeña introducción al apasionante mundo del Bondage, enseñando las técnicas básicas para empezar a desenvolverse con cierta seguridad.

TALLER DE ELECTRICIDAD

Pipinkos nos dará un breve charla sobre los consejos a tener en cuenta cuando se usa la electricidad en los juegos BDSM enseñándonos los artilugios más sofisticados.

TALLER DE RESTRICCIONES

Dómina Sharine, experta en restricciones, nos hará una pequeña muestra del material especializado en restricciones y su utilización.

20:00 A 22:00 - CINE

Proyección de la película 24/7 The Passion Of Live por primera vez subtitulada en español

00:00 - 05:00 - FIESTA ZGZ CONEXION

PRESENTAN

Lady Sehait Y Diego (BeDeSeMe Emag)

PHOTOCALL

Tentesion

DESFILES

12 Rosas, Mad Rubb, Extreme High Heels

PERFORMANCES

Mistress Minerva, Estudio 63, Antonio Shibarita

INFORMACIÓN SOBRE LAS INVITACIONES

La fiesta de ZGZ CONEXION es un evento privado de carácter gratuito y como tal sólo se puede acceder con invitación.

Para conseguir alguna de las numerosas invitaciones se debe enviar un EMAIL a info@zgzconexion.com

Dada la capacidad del local la organización del evento se reserva el derecho de admisión y el derecho a considerar el envío de la clave de acceso para optar a una invitación.

El máximo de invitaciones por persona será de un de dos y se deberá presentar a la entrada de la fiesta.

Estas invitaciones corresponden sólo a la fiesta ZGZ CONEXION, el resto de eventos que se realizan durante todo el día son gratuitos y de libre acceso para todas las personas que así lo deseen.

Colaboran

Toni Chaptom

Cepas Mad

Soria Castro

Laura St. Claire

Mistress Minerva

Domina Sharine

Lady Sehait

Estudio63

Mad-Rubb

EXTREME
HIGH
HEELS.net

Agencia PL Model
Modelos de imagen · Desfiles · Revista · Eventos
Azafatas · Go-gos · Promociones · Concursos

TENTESION

El mundo de Sin Fin

Descubriendo el BDSM

Model: Sin Fin Indira

Llevo casi 7 meses intentando enfrentarme a un mundo tan mitificado y oscuro como el del sadomaso. Todo surgió cuando empezó a demandar de mí actos que hasta el momento nunca pensé que llegaría a incorporar a mi vida. Aquella tarde en que compartimos en nuestra boca alegremente una polla, te sentiste tan libre ante mis estupefactos ojos que deseaste más. Yo alucinaba cada día con tus practicas de masturbación continua, tus deseos de ser poseído, violado, marginado, humillado, mordido, golpeado, se enfrentaba con lo que para mi estaba dentro del sentido común y con todo aquello que hasta ahora había oído hablar sobre el tema, no encajabas muy bien en ningún prototipo. No podía llegar a comprende que deseara aquello si tenia ante él una mujer que sabe disfrutar, no comprendía nada, pero me hiciste pensar, me despertaste esa vena oscura que me impulsaba a investigar, si había tanta gente detrás de aquellas practicas su explicación tendría, así no se puede juzgar.

Intentando ponerle nombre a lo que pasa fue cuando conocí Ponce y su Ama Akhesa, yo estaba muy borracha y algo me atraía de ella. Su estética me decía que sabia como dominar aquella situación que me estaba persiguiendo y no sabia como afrontar, estos temas no se aprenden de manuales y estaba deseando conocer gente real que me pudiera explicar la verdadera esencia del placer/dolor. Sobre el sado habrá infinidad de opiniones pero que es realmente y en que consiste es algo que debes saber antes de comenzar a experimentar e incluso opinar. Desde ahora te adelanto que se fueron al traste una vez más muchos de aquellos tabúes que cubrían el tema.

El dolor y el placer son partes de lo mismo. Cuando vemos este tipo de comportamiento enseguida lo relacionamos la locura, inmoralidad, es un acto reflejo juzgar lo que no entendemos. El dolor esta ahí entre nosotros, forma parte de la vida diaria le tememos y evitamos en todo momento, con mucho cuidado de no hacernos daño vamos por la vida, de no tropezar y caer, de no meternos en situaciones que nos hagan sufrir, vamos con lo simple y lo superficial entre algodones, no somos concientes de nuestro cuerpo. No sabemos nada de él y le tememos al concepto de dolor, aunque sabemos que existe y que esta ahí, en cualquier momento nos puede atrapar y la mejor defensa es dejarnos escapar, vivirlo, sentir el placer de la superación, todo es mental.

Para entrar en este juego “perverso” debes estar preparad@ para encontrar tu lado oscuro, tienes que estar dispuesto a enfrentar todo aquello que te a repugnado o has temido, debes estar libre de prejuicios y planes para que puedas despegar. Entraba en un mundo donde existen leyes, símbolos y categorías de humanos, tu decides tu roll y de él depende tu satisfacción. El no entendía de roles ni de normas, se empezó a descarriar, saco su lado más mesquino intentándose aprovechar, debió conocer el valor de la palabra respeto antes de comenzar. Quiso forzar situaciones y eso termina por repugnar. Con el siempre sentí que algo iba mal, no debía confiar.

Ya no querías solo placer, buscabas superar los limites que te ha impuesto la sociedad y sin quererlo me condujiste a un camino de realización espiritual, mucho vulgarizan ciertas practicas por desconocimiento, como yo hace meses atrás, ahora puedo decir que tus vicios me llevaron a descubrir el mundo de BSDM, me situaron en mi lugar. Sin instrucciones aquí no se puede jugar. Este nuevo descubrimiento, de fetiches, dolores, am@s y esclav@s esta basado en la trascendencia de una cultura ancestral donde existen roles y sentimientos de pertenencia y confianza ciega, la devoción y entrega. Lo que se oculta detrás de la verdadera esencia del BDSM es mucho más que dolor y humillación, el verdadero concepto es un símbolo de amor, respeto y eternidad. El juego que se establece es parte del proceso de superación personal, rompes tus limites y tus esquemas, pero aun no puedo explicarles sin sentirlo pues aun no me he atrevido a golpear, o por qué no, poner pinzas en mis pezones, no pasa nada, si duele me las puedo quitar, no sentir miedo y confiar es toda la ley. Pero aun tiemblas cuando me ves acercar, no estoy dispuesta aceptar cobardes en mi vida, así que good bye.

<u>Enfrentando el hecho</u>

Una vez dentro ya no hay quien me pongas frenos y me apetece probar. Cuando le cuento a mis amig@s de esto se estremecen y sienten mal, piensan como yo hace unos meses que se trata de maldad real. En parte lo es si lo catalogamos dentro lo que nos han enseñado a percibir como bueno y malo, la cuestión es que ya estaba y deseando pillar una fusta en mis manos. La invitación no tardo en llegar. Ama Akhesa me invito a participar de las jornadas de dominación femenina organizadas en los dominios de Monique Lefert, recibí una llamada indicando que me recogería un chofer que indicara la dirección. Aquellas palabras de la voz de Ama Akhesa me transportaron a un pasado de carrozas y cocheros, empezaba a imaginar el ambiente del lugar. Asistiría a una sección de instrucción de sumiso@s y dominas femeninas. Lo sentía como el guión de una película, algo de lo que has oído hablar pero no imaginas que este pasando a unos pasos de tu casa. No hizo falta el chofer porque además de vivir en el majestuosos barrio de Lavapies donde esta prohibida la circulación, solo tendría que andar media calle y cruzar la acera. Todo aquello que veía tan rebuscado en cuentos pasaba

ante mis narices y nunca lo hubiera notado.
Pasaron 3 días desde la invitación hasta la fecha, aquel día como siempre con mi porrillo en la boca, trazaba la raya del ojo mientras Katia entallaba mi corset, a mis amigas les gusta venir a ver las transformaciones Sin Fin, aquel día tenia que volverme gótica, madame, lady, domina, cualquier cosa menos sumisa, era el único papel donde no me veía, ni siquiera use un collar. Habíamos quedado a las 6 de la tarde y con un sol que fustigándome la piel, saldría de mi morada para encaminarme toda encorsetada, falda de cueros y tacones de infarto por las calles de Lavapies, ante todos mis vecinos (aquí soy muy popular) por suerte fueron pocos metros, entre guapa y a dónde vas, guapa!
Estaba ante una escalera oscura que conducía a un sótano el cual sabía que era mi destino porque desde arriba escuchaba tenebrosas rizas como un aquelarre. Empecé a bajar con cuidado de no matarme por aquellas escaleras cuando se hizo la luz y apareció Akhesa y Dama Nort, que bonito el panorama que se empezaba abrir ante mis ojos, ellas dos preciosa, vestidas de fantasía esa era una realidad. Me condujeron por un pasillo de candelabros y paredes rusticas, aquello era mejor de lo que imagine y solo acababa de entrar.

Ante mi se abrió paso el salón donde jugaba alegremente Monique con dos de sus sumisos y Dama Ruth, lo flipe! Es una atmosfera que te transporta en cuanto la asumes y el aire de respeto y devoción se impregna. Automáticamente se congelo mi mirada y el brazo se hizo más firme. Tenía ante mí un panorama subreal, muy ambientado y sexy que provocaba unos intensos deseos de darle su merecido aquellos implorantes señores que suspiraban por lamer tacones de aguja.

Ahora entiendo lo que me decía el pirata de mi maldad, me sentí poseída por una extraña fuerza real que necesitaba descargar, pero aquellas personas no eran culpables de mi malestar, fue rápido, enseguida me puse a pensar cuanto no quisieran estar en mi lugar y machacar aquellos que tenia allí ante mí en cuatro patas sin más. Fue la formula para atreverme a pegar así porque sí, además ellos lo deseaban, no estaba haciendo ningún mal. Juro que me sentí en un estado de conciencia superior, de mi emanaban fuerzas que no eran físicas, era un impulso mental que debía conducir con piedad.

Me invitaron a probar, me entregaron las fustas nuevas para que hiciera el honor de estrenar aquel mango de 1 kilo que impulsaba al pegar. Yo como no conocía las normas pensé que era solo golpear y lo hice con toda mi fuerza, como si de un esclavo de barracón se tratara. De no querer hacerlo, a sacar toda aquella maldad, me empiezo a cuestionar si lo que he estado reprimiendo mi lado oscuro y así mismo sucederá el día que le saque, se viene afuera con semejante intensidad que no habrá domador que pueda controlar. Me asusto de recordar la posición de mis piernas para no titubear al pegar.

Aquella jornada fue muy peculiar éramos 6 hermosas damas y por allí pasaron 7 caballeros que se dejaron utilizar, mayordomos, esclavos látigos y cuerdas. Uno estaba castigado por no saber sentir, otro probaba la cera caliente por primera vez, aquel señor feúcho se le hizo una momificación y allí se quedo emplasticado toda la jornada, jeee, mientras las damas jugaban a rodarle por el suelo o ensartarle anillas en su pollita sobresaliente. Hubo sección de trampling (caminar en tacones por encima de alguien) con un chico alfombra magnifico masajeado de pies. No falto la sección de estética con electricidad y chupones de presión. Entonces llegaron las cuerdas, esa parte que me atormenta personalmente, y que allí viendo atar fue entonces cuando comprendí que era un arte y no había nada que temer de toda aquella sofisticada, encantadora, refinada y autentica maldad, siempre que todo sea sano seguro y consensuado. No hay porque rechazar lo desconocido, siempre puedes solo observar.

El mundo del BDSM es algo más que unas siglas que engloban una serie de practicas sexuales extremas, es un mundo de fetiches y libertad, donde no solo la gente que componen esta subcultura se excita de golpear o ser humillado, existe un componente extremo de devoción así aquello que esta proporcionando satisfacción por ambas partes. Un buen amo vela por el bienestar de su esclavo.
Y como se me da muy bien el rollito y quien no a soñado con tener un sequito de esclavos dispuestos a satisfacer insólitas necesidades, no he tardado en reclutar unos cuantos, es ideal que te traigan flores y el desayuno calentito a la puerta de tu casa, te limpien, planchen frieguen los platos a cambio de dejarme masajear mis aventureros pies. Ummm… me encanta!

Después que lo he vivido, empiezo entre tanta mitificada oscuridad a ser deslumbrada por su intensa luz. Nada es lo que aparenta y no soy tan mala ni tan Ama. Encontrarme con mi verdadera naturaleza dominante ha despertado en mí una sensación de paz que no soñé albergar. Desde que he exteriorizado mi íra y asumido el hecho de lo que soy, me siento realmente libre y trasparente, no tengo nada que ocultar, harás lo que yo te diga si es mi voluntad y sientes en tu ser esa verdadera devoción personal. No crean que sea fácil “dominar”.

Sin Fin Indira

Model: Sin Fin Indira

Ama Eva

Nuestra diva

Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

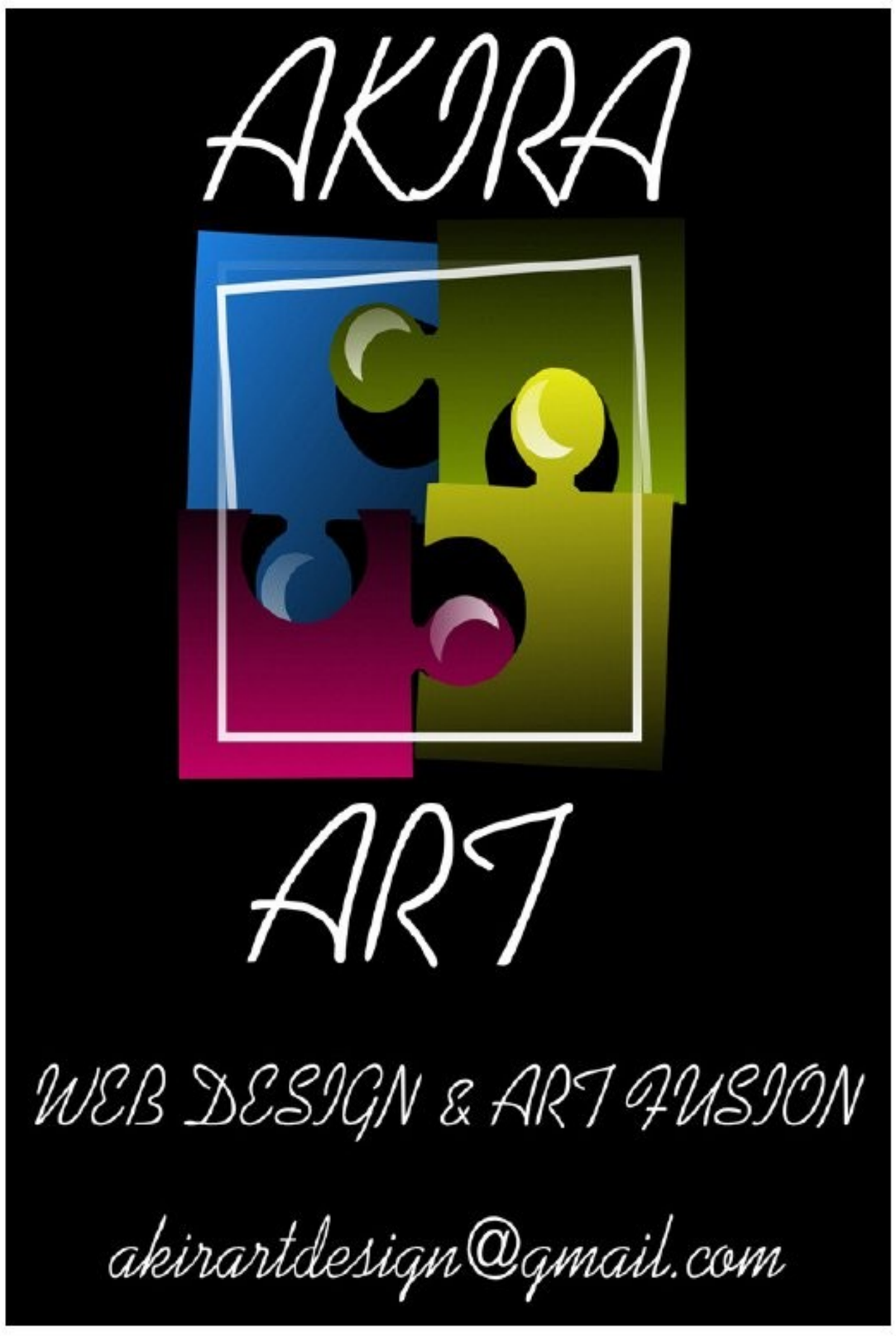
Model: Ama Eva

BeDeSeMe Emag ya tiene un año de vida, ven a celebrarlo con nosotros en

ZGZCONEXION

SHIBARI & BONDAGE
TENTESION

DÓMINA SHARIN 'S BDSM DUNGEON
ESTUDIO ESTIGIA
SALON DE DOMINACION
SALA CLINICA
Estudio BDSM dispuesto para el alquiler y uso por miembros de la comunidad BDSM y Kinky.
Vive con el mejor mobiliario, material y ambiente tus más ocultas fantasías.
WWW.ESTIGIABDSM.DOMINASHARINE.COM
636 804 494


AKIRA
ART
WEB DESIGN & ART FUSION
akirartdesign@gmail.com

The III Wicked Weekend
MADRID
September. 9th - 11th
www.thewickedweekend.net

DOMINA ESTHER

Madrid

680 279 043 - www.dominaesther.es

“Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias.”

DÓMINA LIBERTAD

Madrid

663 161 648 - www.dominalibertad.com

“Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente.”

AMA LARA

Oviedo

626 828 728 - www.ama-lara.com

Soy ama profesional y llevo en este mundo más de 15 años. Supongo que he comenzado como todas; unas pequeñas instalaciones que, a día de hoy darían risa, y muchas ganas de trabajar. Poco a poco fui mejorando y pasé por distintas etapas hasta llegar a donde me encuentro a día de hoy. De tener una única sala y cuatro cosas, ahora puedo ofrecer a todos aquellos esclavos que deseen postrarse a mis pies cuatro salas totalmente independientes y equipadas para satisfacer los deseos del sumiso más exigente. Sala Medical con camilla ginecológica y todo tipo de aparatos médicos; sala de tortura con cepo, cruz, jaula, potro y todo tipo de accesorios; una School Room dedicada única y exclusivamente al tema Spanking y una sala de transformismo. Además de estas instalaciones, se ofrece una sala para recibir a los esclavos en la cual, cómodamente, pueden exponer sus gustos para poder llevar a cabo una sesión totalmente satisfactoria para él.

Creo que no es necesario decir que, cualquier sesión, se pacta rellenando un cuestionario totalmente anónimo en el cual, el sumiso, expone sus gustos y sus límites. Por otro lado, puedo añadir que dispongo de una esclava y un esclavo para aquellos que deseen ejercer el rol de amo y tener una sumisa o sumiso a sus pies o bien para aquellos que quieran participar en una sesión en la que castigo a uno de ellos o a ambos a la vez. También dispongo de un experto amo a disposición de quien lo solicite.

LADY SARA VOLTS

Madrid

630 704 324 - www.ladysara.es

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?

Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.

Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.

Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles, me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.

¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?

MISTRESS NATALIE

Bilbao

649 266 875 - www.studiowanda.com

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias, olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad, pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta,te gana, te hace comprender su superioridad en todo momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia.

Apaga tu morbo viendo su excelente página web y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con dureza".

DÓMINA ANAT

Gerona

655 274 957 - www.dominaanat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material… si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.

Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta.

Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física. Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de genitales. Mueble humano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento. Rasurado y depilación. Juegos de Rol... No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

DÓMINA SHARINE

Aragón-Lleida

636 804 494 - www.dominasharine.com

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.

Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

MISTRESS BASIA

Barcelona

636 833 260 - www.planetbasia.com

“Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu
dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo”.

AMA SUSAN

Madrid

638 916 640 - www.amasusan.com

“No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía”.

AMA LARA

Oviedo

626 828728 - www.ama-lara.com

“Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada… Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia

vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse allí a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar. Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

LEXIE DEVIL

Madrid

674 661 250 - www.dominiolex.blogspot.com

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"

Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte). Todos los días a partir de las 12:00h hasta las 22:00h. Es necesaria cita previa. NO ATIENDO OCULTOS, el que avisa no es traidor!

MISTRESS JOHANNA

Madrid

650 196 812 - www.domina.com.es

"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

MADMOISELLE BELLE

Madrid

633 693 705 - www.Mademoiselle-Belle.com

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud,

energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación física y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.

AMA VALERIA

Vigo

657 038 642 / 659 474 366 - www.amavaleria.com

“Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía.
Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciado como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto”.

LADY SEHAIT

Bilbao

678 361 913 - www.ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.
Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.
Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.

DÓMINA SARA

Bilbao

626 733 490 - www.dominasara.net

"Belleza Absoluta, Poder Total y Dominación Sutil forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

MISTRESS MINERVA

fetishestudiobcn@hotmail.com

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Arte y fotografía

ANTONIO GRAELL

www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación. El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita,

MANUEL SALVADOR

www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...

Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

TENTESION

www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de istinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el “Fetish Anthology vol. 5” del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: “Armarios de cuero”, “Dominación sensual” y “BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión”.

En 2007 dicha editorial publicó su libro “Miradas” en el que recopiló parte de su obra.

INGRID LACUEVA GALVÁN

www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.

Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.

Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.

Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.

Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores. Su estilo es bastante realista.

Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.

Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

LADY BANSHEE

www.flickr.com/photos/ladybanshee/

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí e dolor de haber llorado durante siglos las penas queembargaron a los suyos. Ahora, como mensajera deal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.

Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.

Tiendas

TIBERIO DARK SIDE

www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy-Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

ARACANIA

www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XTRAX UNDERGROUNDFASHION

www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas. Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, esde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

FETITXE

www.fetitxe.com

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos.
Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.

Locales

CLUB FETISH CAFÉ ®

Barcelona

686 405 095 - www.mundofetish.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café.
En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.
Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona

659 685 858 - www.rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB

Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS

Autovía de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
Si vienes despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com

Photo: FortressNYC